

Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» «открытый» урок по литературному чтению в 4 классе

Ожиганова Валентина Дмитриевна

учитель начальных классов

МБУ «Школа № 93» г.о. Тольятти

Класс: 4 «А»

Тема урока: Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»

Тип урока – ознакомление с новым материалом.

На уроке использованы современные образовательные технологии: методика моделирования, индивидуальная работа с детьми, информационные технологии, групповая форма работы.

Цель урока:

- обучать работе с произведением, формировать навыки полноценного восприятия и анализа произведения;
- учить составлять план произведения при помощи моделирования.

Задачи:

• **Образовательные:**

- Познакомить школьников с былиной «Илья Муромец и Соловей-разбойник».
- Выделить важнейшие признаки былины, доступные для восприятия младших школьников; вызвать желание читать былины.

• **Воспитательные:**

- Показать связь содержания былин с русской историей. Использовать возможности былин для воспитания чувства патриотизма.
- Показать отражение «богатырской» темы в живописи и музыке.

• **Развивающие:**

- Продолжить развитие общего и литературного образования детей через чтение былин.
- Продолжить развитие логического мышления, навыков анализа и синтеза обучающихся через выявление сходства и отличия былин и сказок.
- Продолжить развитие культуры речи.
- Продолжить воспитание сотрудничества.

Основное содержание темы, термины и понятия:

- работа с понятиями «былина», «повторы», «преувеличение», «сказитель-былинщик»;
- чтение былин и анализ содержания; характеристика героев,
- определение авторского отношения к изображаемому;
- работа с разными источниками текстовой информации;
- работа с картинами художников;
- слушание музыки.

Планируемые результаты:

Личностные:

- проявление творческого отношения к процессу обучения;
- осознание школьниками меры ответственности за судьбу народа, Родины через поступки и действия былинных героев.

Метапредметные:

Познавательные:

Умение:

- перерабатывать полученную информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- находить сходство и различие между былиной и сказкой;
- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- давать оценку своим действиям, оценивать результат;

Регулятивные:

Умение:

-работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке;

Ставить цель на основе соотнесения того, что уже известно школьнику, и того, что еще неизвестно;

-составлять совместно с учителем план действий;

- контролировать результаты работы на уроке, обнаруживать отклонения от образца.

Коммуникативные:

Умение:

-оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание;

- сотрудничать с другими, договариваться о последовательности действий и результате, представлять друг ход своей работы и ее результат, слушать мнения других.

Предметные:

Умение:

-правильно, осознанно, выразительно читать былины;

-применять в речи литературоведческие понятия «былина», «зачин», «повторы», «преувеличение», «сказители-былинщики»;

-выделять признаки былины, сравнивать ее со сказкой.

Организация образовательного пространства:**Оборудование**

Опорный лист.

Межпредметные связи:

Музыка, изобразительное искусство.

http://www.ipkps.bsu.edu.ru/source/metod_sluzva/muz/m2.doc

Ресурсы:

- персональный компьютер для каждого ученика.
- выход в Интернет;
- ресурсы сайта «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»:

<http://school-collection.edu.ru>

Формы работы:

- фронтальная форма
- индивидуальная форма
- работа в паре

Ход урока.**Этап I. Самоопределение к деятельности.****Цель:**

- Актуализация знаний учащихся о произведениях устного народного творчества.
- Мотивация обучающихся к изучению темы (приближение старинного образа к восприятию современных детей).

Планируемые результаты:**Личностные:**

Проявление интереса к жанру былин.

Регулятивные:

Умение учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке.

Познавательные:

Умение учиться перерабатывать полученную информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные:

Умение учиться оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.

Задание 1. Форма работы: фронтальная.

Учитель. Произведения *устного народного творчества* вы читали в 1, 2, 3 классах. Давайте проверим ваши знания. Объясните каждое слово в названии темы. Почему «устное»?

О. Передавали тексты сказок, былин и др. произведений из уст в уста, письменности не было.

Учитель. Почему «народное»?

О. Автором был не один человек, а народ.

Учитель. Почему «творчество»?

О. Люди придумывали, творили, сочиняли.

Учитель. Какие произведения устного народного творчества вы знаете?

О. Перечисляются произведения.

Форма работы: индивидуальная.

Учитель. На опорном листе записаны названия народных произведений. Продолжите список теми произведениями, которые вам известны, но не записаны.

Опорный лист:

Загадки, скороговорки, пословицы, потешки, небылицы...

Обучающиеся дописывают слова: сказки, поговорки, былины.

Учитель. Какая былина вам уже знакома?

О. «Три поездки Ильи Муромца».

Учитель. Илья Муромец является героем многих былин. Прочитайте названия некоторых из этих былин на опорном листе.

Опорный лист:

«Исцеление Ильи Муромца»

«Илья Муромец и Соловей-разбойник»

«Илья Муромец и Калин-царь»

«Илья Муромец и Идолище»

«Илья Муромец и дочь его»

«Илья Муромец в ссоре с Владимиром»

«Илья Муромец и татарчонок»

«Илья Муромец с Добрыней на Соколе-корабле»

Учитель. Почему Илья Муромец стал героем многих былин?

О. Народ его любил за силу, справедливость, борьбу с врагами. Он совершал подвиги ради народа, Родины, охранял труд мирных людей.

Учитель. Знаете ли вы, что местом рождения Ильи Муромца называют село Карачарово под городом Муромом во Владимирской области? Прошло почти 500 лет, как появились первые упоминания о герое, но память о нем живет и сегодня. Гробница с мощами богатыря находится в Киево-Печерском монастыре.

http://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Iliya_Muromets_Kiev.jpg

На берегу реки Оки стоит памятник Илье Муромцу.

<http://www.murom-hotel.ru/upload/iblock/98e/98ec20fc843420f9fc102d23729538ae.jpg>

В краеведческом музея города Муромы лежит гигантских размеров дубовый пень, на котором написано: «По преданию Илья Муромец такие дубы с корнем вырывал, да в Оку их кидал и изменил русло реки».

<http://www.murom.ru/dpic/imgb.jpg>

Сообщение темы урока и плана работы.

Сегодня на уроке мы будем читать былинку «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Самые важные вопросы урока напечатаны на листе. Будем учиться отвечать на них. Познакомьтесь с планом нашего рассуждения.

План

1. Кто является главным героем былины?

2. Как народ изображает Илью Муромца?

3. Какая связь существует между былинами и историческими событиями? Какие средства языка помогают передать образ богатыря?

4. Что означает слово «былина»?

5. Чем былины интересны для современного читателя?

Этап II. Изучение нового содержания

Цель:

- Формирование навыков полноценного восприятия и анализа былинного произведения.
- Обучение сравнению одного жанра фольклора с другим (былина, сказка).

Планируемые результаты:

Личностные:

Проявление интереса к жанру былины и к былинному герою.

Регулятивные:

Умение действовать по плану, давать оценку своим действиям, оценивать результат.

Коммуникативные:

Умение сотрудничать, договариваться с другими о последовательности действий и результате, представлять другим ход своей работы и ее результат, слушать мнения других.

Предметные:

Усвоение литературного понятия «былина».

Умение определять характерные признаки былины.

Умение сравнивать былинку со сказкой, находить черты сходства и отличия.

Умение выразительно читать былинку.

Задание 1:

Учитель. Текст былины записан со слов сказителя – человека, который рассказывал былины, – более ста лет тому назад. Для нас их сберегли собиратели былин. Они ездили по городам и сёлам и записывали былины от простых крестьян-сказителей.

В старину былины назвались песнями. Их действительно «пели», распевно читали под гусли.

Послушайте, как звучали гусли.

Аудиозапись.

http://www.sunhome.ru/audio/venok_bilin.htm

А сейчас послушайте былинку.

Профессиональное чтение былины на ресурсе

<http://live-skazki.ru/?p=689>.

Чтение сопровождается комментариями, историческими справками.

Анализ текста былины в форме ответов на вопросы для проверки первичного восприятия былины.

Форма работы: фронтальная

Учитель. Какие чувства вызвали у вас герои былины? Почему?

О. Обучающиеся отвечают, используя слова на опорных листах: уважение, восхищение, гордость, удивление, злоба, ненависть, осуждение, раздражение, страх, боль, радость, обида.

Учитель. Каким вы представили Илью Муромца и Соловья-разбойника?

О. Высказывают свою точку зрения.

Учитель. Почему народ воспевал подвиги Ильи Муромца?

О. Илья Муромец – истинный народный герой-богатырь. Он любит родную землю, стоит на страже её границ, в минуту опасности приходит на помощь своему народу, спасает его от врага. Народ выражал свое восхищение мужественным, честным, преданным Родине человеком и не уставал славить в былинах его подвиги. Илью Муромца не страшат несметные силы врага, не страшит даже сама смерть.

Учитель. Какие подвиги богатыря вам известны?

О. Перечисление подвигов.

Учитель. Помогает ли кто-нибудь Илью Муромцу в борьбе против Соловья-разбойника?

О. По былинке, рядом никого нет. Богатырь надеется только на свою силу, смекалку, мужество.

Учитель. А где в это время находится князь киевский?

О. В столице, в Киеве.

Учитель. Мог ли он с войском выйти на борьбу с врагом?

О. Конечно, мог. Но народная точка зрения такова: подлинным и единственным защитником Руси является народ. Не княжеское войско освобождало родную землю от вражеской силы, а богатыри, которым приписывалось то, что совершал весь русский народ. По представлению

народа, князь никогда не был героем. Нет ни одной былины, прославляющей его подвиги. Князь появляется в былине один раз, когда Илья Муромец возвращается к нему с победой и добычей.

Учитель. Чью точку зрения, чьи мысли отражает былина?

О. Народную.

Учитель. Что обозначает слово «былина»?

О. Былина – это былль, рассказ о том, что было на самом деле, т.е. правдивое повествование. Действительно, Русь боролась с многочисленными врагами. Русский народ показывал на поле брани чудеса храбрости. В былинах встречаются исторически точные описания одежды, обуви. На дне Ильмень-озера нашли такой сапожок, какой точно был описан в былине про Микулу Селяниновича. Кроме того, в былинах упоминаются точные названия русских городов.

Учитель. Давайте вместе дадим определение былине. Итак, былины – это героические народные песни о подвигах сильных, могучих защитников русской земли-богатырей.

Задание 2. Форма работы: в парах

Подчеркните в тексте преувеличения (гиперболы) – то, чего в жизни не может быть. Объясните, с какой целью они используются.

О. Гиперболы делают более заметными и яркими подвиги, силу, мужество героя.

Задание 3. Форма работы: в парах

Найдите повторяющиеся эпизоды и скажите, с какой целью они используются.

О. Троекратные повторения подчеркивают несгибаемое мужество и отвагу богатыря; повторы в тексте делают речь более выразительной.

Задание 4. Форма работы: в парах

Рассмотрите репродукцию картины В.М. Васнецова «Три богатыря».

<http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/80c99285-59ac-4e93-bec3-7fd05ef3eedf/Vasnecov.Bogatiri.jpg>

- Назовите известных по былинам героев, изображенных на картине.

- Кто из богатырей больше всего привлекает наше внимание?

- Почему?

- Что общего в изображении Ильи Муромца в былине и на картине?

Учитель. Михаил Врубель продолжает «богатырскую» тему Виктора Васнецова.

<http://vrubel-world.ru/img/vrubel-art/bogatyry.jpg>

Безымянный богатырь и его могучий конь словно созданы из камня. Они будто внезапно появляются перед нашим взором. Создается ощущение, что всадник и окружающий его мир слиты воедино.

Богатырская тема нашла отражение и в музыке русского композитора Александра Порфирьевича Бородина. Одна из его симфоний называется «Богатырской». Сегодня мы слушаем только первую часть симфонии – «Собрание русских богатырей».

<http://classic-online.ru/ru/production/605>

Как вы почувствовали «богатырскую» тему в музыке?

О. Высказывают свою точку зрения.

Этап III. Диагностика качества освоения темы.

Цель:

- Установить степень усвоения темы «Былина “Илья Муромец и Соловей-разбойник”».

Планируемые результаты:

Личностные:

Осознание значимости изучаемой темы для себя.

Регулятивные:

Умение высказывать свое предположение, оценивать свои действия, выполнять учебное задание в соответствии с целью.

Познавательные:

Умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса.

Коммуникативные:

Умение слушать других, формулировать свои мысли вслух

Предметные:

Знание содержания былины, ее идеи; умение использовать знания.

Задание 1. Форма работы: индивидуальная

Отгадайте кроссворд по былине «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

http://info.minobr.org/index.php?option=com_mtree&task=att_download&link_id=38174&cf_id=28

Задание 2. Форма работы: в парах

Посмотрите мультфильм «Илья Муромец и Соловей-разбойник», сравните его с текстом былины и сделайте вывод о том, какие изменения претерпел текст в мультфильме.

<http://www.youtube.com/watch?v=TRNRUfaLF9A>

Этап IV . Интеллектуально-преобразовательная деятельность.

Цель:

- Стимулировать интерес обучающихся к выполнению заданий частично-поискового и эвристического характера.
- Учить школьников ориентироваться в разных вариантах выполнения задания, планировать свои действия в соответствии с учебным заданием, представлять результат своей деятельности.

Планируемые результаты:

Личностные:

Творческое отношение к процессу выполнения заданий.

Предметные:

Умение использовать полученные знания о былине.

Регулятивные:

Умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.

Коммуникативные:

Умение оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, формулировать высказывание.

Задание 1. Форма работы: индивидуальная.

Восстановите план текста былины, расположив события в нужной последовательности.

1. Встреча Ильи Муромца с князем Владимиром.
2. Рассказ черниговцев о Соловье-разбойнике.
3. Победа в первом бою.
4. Встреча с Соловьём-разбойником.
5. Победа Ильи Муромца.
6. Отъезд Ильи Муромца в Киев.
7. Сомнения князя Владимира.
8. Два приказа Соловьё-разбойнику.
9. Расправа с Соловьём-разбойником.
10. Рассказ Ильи Муромца.

Задание 2. Форма работы: индивидуальная.

Найдите в словарях устаревшие слова, которые встречаются в былине, и объясните их значение.

<http://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=3843>

Заколодела

Замуравела

Соловая

Лазоревый

Величать

Воспеть

Задание 3. Форма работы: индивидуальная.

Объясните с помощью словаря название реки «Смородина».

[http://ru.wikipedia.org/wiki/Смородина_\(река\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Смородина_(река))

Почему мост называется Калинов?

http://ru.wikipedia.org/wiki/Калинов_мост

Этап V. Рефлексивная деятельность.

Цель:

- Научить школьников соотносить полученный результат с поставленной целью и оценивать результат своей деятельности.

Самоанализ и самооценка ученика:

Ответьте на следующие вопросы:

Почему современному читателю нужно знать и читать былины?

Как вы считаете, как вы поработали на уроке? Оцените свою, но и чужую работу.

Каждый «по кругу» высказывается одним предложением, выбирая начало фразы с «рефлексивного экрана»:

Сегодня я узнал...

Было интересно...

Было трудно...

Я выполнял задания...

Я понял, что...

Теперь я могу...

Я почувствовал, что...

Я приобрел...

Я научился...

У меня получилось ...

Я смог...

Я попробую...

Меня удивило...

Урок дал мне для жизни...

Мне захотелось...

Домашнее задание:

Прослушайте запись русской народной сказки «Илья Муромец и Соловей-разбойник»:

<http://www.kodges.ru/5624-ilja-muromec-i-solovejj-razbojnik-audiokniga>.

Сравните с текстом былины. Найдите черты сходства и различия.