

Открытый урок по музыке в 3 классе «Детские образы в музыке»

*Петухова Кристина Викторовна,
учитель музыки МБУ «Школа № 93»*

Цель: Познакомить с разнообразием музыкальных детских образов в музыке на произведениях М. Мусоргского.

Задачи:

1. Рассмотреть музыкальные образы.
2. Формировать чувство стиля музыки Мусоргского.
3. Воспитывать способность к сопереживанию муз. образам, художественный вкус, эмоциональную отзывчивость, организованность, внимание, ответственность в момент музыкального музицирования.
4. Развивать музыкально-слуховые представления, мелодический слух.

Музыкальный репертуар: М. П. Мусоргский «С няней»; «С куклой» (цикл «Детская»); «Колыбельная» Китаева; «Светит солнышко» А. Ермолова, сл. В. Орлова.

Тип урока: комбинированный

Ход урока

Организационный момент. Музыкальное приветствие.

Повторение пройденного на прошлом уроке.

- Ребята на прошлом уроке, мы с вами убедились в том, что музыка может рисовать портреты. Вспомните, какие музыкальные портреты мы с вами услышали? («Болтунья» С.С. Прокофьев; портреты из симфонической сказки «Петя и волк» С.С.Прокофьева)
- Верно, мы даже показывали движениями образы, созданные в музыке. Сегодня наш урок тоже очень интересен. Тема нашего урока «Детские образы в музыке».

Введение в тему урока.

- Как вы думаете, может ли музыка нарисовать образ детей? Правильно, многие композиторы писали про детей и для детей очень много музыки. Мы с вами помним «Детский альбом» П.И. Чайковского. Вспомните знакомые вам произведения и назовите их?
- Сегодня мы с вами познакомимся с творчеством русского композитора М. П. Мусоргского. Композитор создал целый цикл вокальных произведений, который называется «В детской». Образы маленьких героев и их окружение рисуют 7 пьес - музыкальных картинок. Слушая их, мы словно заглядываем внутрь дома и наблюдаем сценки из жизни его маленьких обитателей. Сегодня на уроке мы познакомимся с одной из сцен - «С няней». Сейчас мы послушаем её, вы внимательно слушайте слова и попытайтесь понять, о чём поётся

в этом произведении.

Прослушивание «С няней»

- Скажите, сколько было исполнителей в песне?
- Кто главный рассказчик?
- Какие интонации подчеркивают выразительность речи каждого персонажа?
- Молодцы!!! Второе произведение из цикла называется «С куклой».

Прослушивание «С куклой».

- Какая по характеру была музыка?
- Какую песню напоминала вам музыка?
- Удивительный дар композитора Мусоргского – передавать в музыке выразительность речи, поэтического текста, сочиненные самим композитором. Обратите внимание на выразительность музыкальных интонаций, в точном следовании музыкального текста за литературным.
А что помогает композиторам нарисовать тот или иной образ?
- Правильно, средства музыкальной выразительности. Предлагаю вспомнить на музыкальный «Волшебный цветик-семицветик». (*Зарисовать в тетрадях*)
- Интонации песни «С куклой» из вокального цикла «Детская» М. Мусоргского мы сравнили с интонациями колыбельной песни. Предлагаю вам исполнить знакомую колыбельную песню.

Вокально-хоровая работа.

Распевание, работа над выразительностью исполнения песен.

Разучивание «Колыбельная песенка»

Продолжение работа над песней «Светит солнышко для всех».

Домашнее задание:

«Нарисуй то, что услышал на уроке»: сочинение сказки по своему рисунку.

Итог урока.

- Итак, с творчеством, какого композитора мы познакомились сегодня на уроке? (*М. П. Мусоргского*).
- Назовите произведения, которое входит в сборник М. П. Мусоргского “Детская”. (*«С няней», «С куклой»*).
- Какие интонации у этого произведения? (*Повествовательные, настойчивые, сказочные, испуганные и т. д.*)
- Молодцы, ребята. Вы сегодня порадовали меня. Спасибо вам и прошу нарисовать смайлик впечатлений.

Музыкальное прощание.