

## Открытый урок по музыке в 3 классе «Природа и музыка»

*Петухова Кристина Викторовна,  
учитель музыки МБУ «Школа № 93»*

**Цель:** Познакомить детей с понятием «романс».

**Задачи:** Показать ребятам различие между романсом и песней. Учить учащихся внимательно слушать классическую музыку и определять ее характер. Развивать вокально - хоровые навыки. Выявлять исполнительский уровень класса. Воспитание музыкальной культуры.

**Музыкальный репертуар:** «Жаворонок» Глинки, «Благославляю вас, леса» А. Толстой; «Звонче жаворонка пенье» Н. Римского-Корсакова; «Моя Россия» Г. Струве, сл. Соловьевой, распевание «Песенка про лень».

**Тип урока:** комбинированный

### Ход урока

#### 1. Орг. момент.

*Урок начинается с музыкального приветствия*

Дети слушают музыку. «Моя Россия» Г. Струве (минусовка, с мелодией)

- Что за музыка звучала сейчас?

- Песня, мы её пели на прошлом уроке

- А как вы узнали эту песню?

- По мелодии

- А что такое мелодия? Давайте споем все вместе песню. (исполнение)

*Распевание. Разучивание «Моя Россия» 1-2 куплеты.*

#### 2. Работа с презентацией.

✓ Подготовительным этапом к прослушиванию романса «Благословляю вас, леса» П. Чайковского (стихи А.К. Толстого) может послужить знакомство детей со стихотворным текстом, который прочитает учитель. Пусть ребята выскажут свои предположения о том, музыку какого характера они сочинили бы на эти стихи, если бы были композиторами. Третьеклассники, несомненно, услышат песенную мелодию своего будущего произведения, его неторопливый темп, торжественный, возвышенный характер высказывания. Нужно связать их раздумья с восторгом человека-путешественника, любующегося природой, с неспешностью и сдержанностью его размышлений, благоговейным отношением к красоте жизни.

✓ Для определения жанра романса, надо послушать романс «Благословляю вас, леса» в записи

- ✓ При этом отметить контраст различных настроений в музыке вступления, а также разучить мелодию романса. Мужской голос, который исполняет романс, называется баритон.
- ✓ Контрастом к романсу Чайковского послужит музыка другого романса – «Звонче жаворонка пень» Н. Римского-Корсакова (на стихи того же поэта – А.К. Толстого). Стремительная мелодия, быстрый темп, энергичные ритмы сопровождения, яркий мажорный колорит музыки также передают восторг человека, наблюдающего за весенним пробуждением природы. Пусть ребята вспомнят название высокого женского голоса (сопрано) исполнительницы романса Римского-Корсакова.
- ✓ Закрепить понятия «лирический образ», «романс» можно в процессе исполнения учащимися знакомого им романса М. Глинки «Жаворонок» (стихи Н. Кукольника).
- ✓ Продолжить знакомство с лирическими романсами можно на примере фрагмента инструментального «Романса» Г. Свиридова (из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»). Пусть ребята сами определяют, что этот романс звучит в исполнении симфонического оркестра, без слов. Если есть учебники, предложите им найти нотную запись мелодии романса на с. 9 Учебника.
- ✓ Ответить на вопросы:
  - Каков характер звучания романса?
  - Какие средства выразительности использует композитор в этой музыке?
  - Какие чувства передает эта музыка?
  - Какому из романсов, прослушанных на этом уроке, близок по характеру и настроению романс Свиридова?
- ✓ Ответы на эти вопросы помогут детям усвоить особенности романсовой лирики русских композиторов.

- Ребята, сегодня мы продолжим знакомство с творчеством великого русского композитора П.И. Чайковским и послушаем его романс «Благословляю вас, леса» на стихи русского поэта А. Толстого.

Чайковский писал романсы на протяжении всей своей творческой жизни. Первые вокальные пьесы, и среди них романс "Мой гений, мой ангел, мой друг" на слова А.Фета, вышли из-под пера юноши Чайковского - ученика Училища Правоведения во второй половине 50-х, и это были первые известные нам опыты композиции. Всего композитор написал 103 романса и песни, семь вокальных ансамблей (дуэтов и трио). Это собрание отличается большим жанровым разнообразием.

Мы встречаем здесь и лирические романсы - их больше всего, и колыбельные песни, серенады, элегии, балладу, мазурки, цыганский романс и, наконец, детские песни. Источники текстов Чайковский находил, по преимуществу, у русских поэтов 19 века, его современников:

- А.Плещеева (20 романсов),
- А.К. Толстого (12 романсов и дуэт),
- А. Апухтина (5 романсов),
- А.Фета (5 романсов),
- Я.Полонского (3 романса),
- Д.Мережковского (2 романса) и др.

Много писал Чайковский на стихи Г.Гейне и И.Гёте в переводах Л.Мея, Ф.Тютчева. Некоторые из романсов написаны на собственные стихи. Свое имя он скрывал за псевдонимом N.N. В поэзии, которую избирал композитор, его привлекали, прежде всего, близость, родственность основных психологических мотивов, контраста счастья и горького одиночества, любви, слияние с природой ("Благословляю вас, леса", "То было раннею весной"). В одном из писем к поэту К.Романову Чайковский подчеркивал: "главное в вокальной музыке - правдивость воспроизведения чувств и настроений" (3 августа 1890). С этим высказыванием тесно связано и другое: "В сущности стихи и музыка так близки друг к другу!"

- Ребята, а вы знаете, что такое романс?

Романсом называют сольную песню с инструментальным сопровождением. Слово это испанское, и первоначально оно обозначало песню, исполняемую по-романски, то есть по-испански. В старину романс пели под аккомпанемент гитары, лютни, клавесина, позднее - в сопровождении фортепиано. В романсе особенно тонко и глубоко раскрываются чувства человека, его душевный мир, отношение к жизни, к природе. Романсами называют и инструментальные пьесы с выразительной песенной мелодией.

**Романс - лирическое стихотворение , положенное на музыку.**

*Напомнить правила поведения при слушании музыки.*

- О чем поется в романсе?
- Кто исполняет романс?
- Какая по характеру мелодия романса?
- О чем нам рассказала музыка этого романса?
- О какой природе мы сегодня слушали романс?
- Как он называется?
- Кто написал этот романс?
- А теперь я предлагаю вам послушать песню.
- О чем поется в песне?
- Кто исполняет песню?
- Какая по характеру мелодия песни?

- Отличается ли песня от романса? Чем?
- Понравилась ли вам эта песня?

### **3.Итог урока.**

- О чем мы говорили сегодня на уроке?
- Какая тема нашего урока?
- Что такое мелодия?
- С творчеством, какого композитора, мы сегодня продолжили знакомиться?
- Какое произведение мы слушали сегодня?
- Что такое романс?
- О чем пелось в романсе «Благословляю вас, леса»?
- Какую песню мы сегодня выучили?
- Какой вывод мы можем сделать по теме нашего урока? (Природа и музыка неразлучны).

### **4.Домашнее задание**

- Нарисуйте рисунок на тему: « Природа России» и выучите текст песни, которую мыс вами пели сегодня.