

**«Открытый» по литературе в 7 классе**  
**«О. Генри «Дары волхвов». Истинные и ложные ценности в**  
**произведении»**

*Питченкова Анна Николаевна,*  
*учитель русского языка и литературы МБУ «Школа № 93»*

**Цели :** 1) образовательная: дать понятие о внутреннем и внешнем в образе литературного героя; совершенствовать навыки анализа текста, выявить значение истинных и ложных ценностей в жизни каждого человека.

2) воспитательная: воспитывать любовь к слову, к литературе,

3) развивающая: развивать устную и письменную речь, логическое мышление, память,

4) развивать ключевые компетентности.

**Тип урока:** комбинированный.

**Форма работы:** круглый стол.

**Методы и приемы работы:** инсценирование, аналитическая беседа, словарная работа, ассоциативное восприятие.

**Оборудование:** музыкальная опера «Иисус Христос- суперзвезда», Библия, репродукции картин, таблицы.

## Ход урока

Учитель	Ученик
<p>1. Организационный момент. - Здравствуйте, ребята. Садитесь. Сегодня у нас с вами заключительный урок по новелле О.Генри «Дары волхвов». Мы с вами сегодня будем говорить о важных и серьезных сторонах нашей жизни. Тема урока – истинные и ложные ценности в новелле. Задумайтесь над этими словами, имеют ли они какое-то отношение к нам?</p> <p>-Цель нашего урока выявить значение истинных и ложных ценностей в жизни героев новеллы и каждого человека через подробный анализ текста, а также раскрыть внутренний и внешний мир главных героев. -Скажите, пожалуйста, к какому виду рассказа относятся «Дары волхвов»? Назовите особенности этих рассказов?</p> <p>- Хорошо, спасибо, а теперь мы с вами отправимся в небольшое путешествие, окунемся в далекое прошлое. <u>Инсценировка отрывка из Библии «Поклонение волхвов»</u> <u>(см. Приложение)</u> - Какой отрывок из Библии был представлен вашему вниманию? Расскажите сжато о этом событии.</p> <p>- Кто такие волхвы?</p> <p>-В многочисленных источниках указывается разное количество мудрецов- от 3 до 12, но чаще всего говорят о трех волхвах- Каспаре, Балтазаре и Мельхиоре.</p>	<p>-Да, так как в любое время в жизни людей существуют истинные и ложные ценности.</p> <p>-К святочным рассказам, так как действие происходит под Рождество, рассказ фантастичен, в нем происходят чудеса, заканчивается весело.</p> <p>-Поклонение волхвов: по библейской легенде волхвы увидели звезду на востоке, которая знаменовала рождение Христа, и пришли поклониться ему, и принесли ему разные дары.</p> <p>- Волхвы- цари, маги, в восточно-христианских преданиях мудрецы-звездочеты. Ведомые Вифлиемской звездой, они идут из далеких стран поклониться Божественному младенцу-мессии и везут ему в своих караванах чудесные дары.</p>

<p>- Какие дары принесли волхвы?</p> <p>-Как вы можете объяснить значение слова «дары»?</p> <p>-Хорошо. А что же такое сокровище и чем они отличаются от даров?</p> <p>-В теме нашего урока заключено слово ценность, как вы понимаете значение этого слова и как все слова, записанные на доске, связаны между собой?</p> <p>- Как вы думаете, почему, рассказывая рождественскую историю двух молодых американцев, О. Генри вспомнил о волхвах? Какой обычай связан с поклонением волхвов?</p> <p>- Какое основное событие положено в основу рассказа?</p> <p>- А вы, ребята, дарите подарки на Рождество? По какому принципу вы выбираете подарки? Наверное, вам тоже дарили подарки. Какой подарок был самый запоминающийся?</p> <p>-Именно об этом и будет ваше домашнее задание. Откройте дневники и запишите: творческая работа на одну из тем: «Истинные дарители», «Лучший подарок в моей жизни», «Кто больше счастлив: тот, кто дарит или тот, кто принимает подарок?» Есть ли у кого вопросы по домашнему заданию?</p> <p>- Продолжаем урок. Вернемся к новелле О.Генри. Автор называет Джима и Деллу «истинными дарителями». Как вы понимаете значение этого словосочетания?</p>	<p>- Золото- как царю, как знак земного владычества. Ладан- как Христу, сыну Бога, как знак божественного происхождения и небесной власти Смирну- как мученику ,это смирна, которой умащали мертвых, как намек на будущее распятие Христа и Его муки.</p> <p>-Дар –то, что отдано безвозмездно.</p> <p>-Ответы учащихся.</p> <p>- Именно от волхвов пошел обычай дарить друг другу подарки на Рождество. А события новеллы как раз происходят в Рождество, а точнее в сочельник- вечер накануне Рождества.</p> <p>- Дела и Джим готовят и дарят подарки друг другу на Рождество.</p> <p>- Ответы учащихся.</p>
--	--

<p>-Какими сокровищами обладала семья Юнг?</p> <p>- Почему Генри называет эти вещи сокровищами?</p> <p>-Можно ли их в самом деле считать сокровищами? Для кого это были сокровища и почему?</p> <p>- Какую ноту в описание этих сокровищ вносит упоминание о царице Савской и царе Соломоне? Чем знамениты эти герои?</p> <p>- Почему же ценности Джима и Деллы</p>	<p>- Джим и Делла не просто дарят обычные подарки, а подыскивают то, что достойно их второй половины. Но главным подарком становятся не те, что они купили друг другу, а то, что, несмотря не на что, сохранили свои чувства.</p> <p>- Золотые часы Джима, принадлежавшие его отцу и деду, и прекрасные волосы Деллы- «каштановый водопад», спускавшийся ниже колен.</p> <p>- Волосы Деллы были очень длинными, красивыми и блестящими: «И вот прекрасные волосы деллы рассыпались, блестя и переливаясь, точно струи каштанового водопада. Они спускались ниже колен и плащом окутывали всю её фигуру». Часы Джиму дороги потому, что они принадлежали его деду, отцу, а теперь ему.</p> <p>- Прекрасные волосы и золотые часы были сокровищами прежде всего для них двоих, потому что в их «восьмидолларовой квартирке» да и у них самих не было ничего более ценного.</p> <p>- Царь Соломон прославился не только своей мудростью, но и баснословным богатством( во времена его правления серебро в Иерусалиме было равно простому камню, а ливанский кедр равноценен хурме). К его двору каждый день поставляли 30 волов, 100 овец, оленей и серн, а в конюшнях стояло 50 000 лошадей. Царица Савская, происходившая родом из далекой Аравийской земли, владела несметными богатствами. Генри сопоставляет сокровища героев рассказа с сокровищами царя Соломона и царицы Савской. Он говорит о том, что библейские герои сгорали бы от зависти, глядя на единственные ценности молодых американцев!</p>
---	--

вызывают зависть у царя и царицы?

- На правой и левой сторонах доски вы видите листы, заголовками которым служат словосочетания истинные и ложные ценности. Давай те обсудим и запишем, какие же ценности в новелле мы отнесем к истинным, а какие к ложным? Вместе с нами заносим эту запись в тетрадь.

- Хорошо, ребята, молодцы! Теперь давайте обратим внимание на цветовую гамму новеллы. Каковы основные цвета ее? Какое значение цвет имеет в рассказе?

- С какой целью Генри использует эти цвета?

- Какие чувства и эмоции вызывают у вас эти цвета? В течении двух минут в тетрадях запишите все мысли, чувства, которые возникают у вас?

- Их сокровища не принесли им счастья, они не готовы с ними расстаться, а герои новеллы пожертвовали самыми ценными вещами в своей жизни ради друг друга.

- Истинные ценности: любовь, самопожертвование, верность, уважение друг друга, восхищение достоинствами, скромность.

- Ложные ценности: материальные вещи, к которым часто привязываются люди, деньги, несметные богатства, положение в обществе, одежда и т.д.

- Серый и коричневый, каштановые волосы. Делла «стояла у окна и уныло смотрела на серую кошку, прогуливавшуюся по серому забору вдоль серого двора». Этот цвет соответствует настроению Деллы-ей не на что купить подарок любимому мужу. «С лица в двадцать секунд сбежали краски». Это говорит о волнении Деллы, о ее решимости пожертвовать единственным своим сокровищем-волосами- ради мужа. Дела накидывает старенький коричневый жакет, надевает старенькую коричневую шляпку- это невыразительные цвета бедности.

Важную роль играют блестящие оттенки. Это не пустое сверкание дорогих безделушек и не блеск дешевых подделок. Это прекрасные волосы Деллы, ее слезы- «невысохшие блестки в глазах, блеск платиновой цепочки, блестящие камешки гребней.

- Чтобы подчеркнуть ценность истинных вещей и бессмысленность пустых мелочей?

-Воздействие на читателя не только с помощью слова, но и с помощью цвета-художественный прием, который использует автор, чтобы раскрыть основную идею произведения.

-И самый важный вопрос нашего урока: почему новелла называется «Дары волхвов»?

-На доске записаны Слова Генри. Прочитайте их. Как вы понимаете значение этого выражения. Как они связаны с нашей сегодняшней темой?

-Давайте подведем итог всему сказанному сегодня. Что такое ценности, какие из них нужно считать истинными, какие ложными? А в настоящее время, в нашей жизни какие из них важнее?

**Оценки: всему классу и отдельным ученикам, дневники.**

- Вспомните, Библия состоит из Ветхого и Нового завета. И только с появлением Христа стало «Бог есть любовь».

- К этому библейскому сюжету часто обращались не только писатели, но и поэты, например, Иосиф Бродский, Ольга Чюмина, Борис пастернак., чьи стихи прозвучали вначале урока, художники, репродукции их картин перед вами: Дюрер, Боттичелли, Рубенс, Корреджо, Мемлинг, Босх и многие другие. Не оставили без внимания этот сюжет и композиторы. Я хочу представить вашему вниманию отрывок из рок- оперы «Иисус Христос- суперзвезда». Именно им мне бы хотелось завершить наш урок.

- Всем спасибо за урок, молодцы, мне понравилось, как вы работали. До свидания.

- Ответы учеников.

- Как говорит в рассказе сам автор: « Волхвы принесли драгоценные дары, но среди них не было одного». Дары, принесённые Младенцу волхвами, были скорее знаком почитания, признания его власти, чем дарами любви. Поэтому автор и говорит, что среди их драгоценных даров не было одного- любви.

-Ответы детей.

- Ответы детей.

### **Приложение 1.**

**Инсценировка отрывка из Библии «Поклонение волхвов»**  
*Звучит отрывок из рок- оперы «Иисус Христос- суперзвезда».*  
*На фоне музыки ученики читают стихи.*

#### **1-ый чтец.**

Три мудреца из дальних стран Востока  
Шли в Вифлием: Гаспар и Мельхиор  
И Валтасар. Их путь лежал далеко,  
И ко звезде,- что в небесах высоко  
Сияла им,- прикован был их взор.  
И та звезда казалась так прекрасна,  
Среди небес таинственно горя,  
Что путникам тут сделалось ясно:  
Пророчества вещали не напрасно,  
И близок час рождения царя.

#### **2-ой чтец.**

Волхвы пришли. Младенец крепко спал.  
Звезда светила ярко с небосвода.

Холодный ветер снег в сугроб сгребал.  
Шуршал песок. Костер трещал у входа.  
Дым шел свечой. Огонь вился крюком.  
И тени становились то короче,  
То все длинней. Никто не знал кругом,  
Что жизни счет начнется с этой ночи.  
Волхвы пришли. Младенец крепко спал.  
Крутые своды ясли окружали.  
Кружился снег. Клубился белый пар.  
Лежал младенец, и дары лежали.

**1-ый чтец.**

Три ларчика везли они с собою  
Из золота и с золотым ключом;  
Пурпурный шелк их одевал волною,  
Под белою повязкой головною  
Тх взор горел восторженным огнем.

**3-ий чтец.**

И пали ниц волхвы в благоговеньи...  
Их ладан в дар назначен был Христу,  
Их золото - Царю для приношения,  
А смирна их - Тому на погребенье,  
Кто обречен идти был ко кресту.

Во время чтения стихов три волхва следуют по звезде в Вифлием с дарами и приношениями. В центре класса находятся ясли, к которым подходят волхвы и ставят вокруг них свои дары.