

СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТИЯ ОБЩЕШКОЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «НАУКИ ЮНОШЕЙ ПИТАЮТ»

*Родионова Татьяна Алексеевна,
учитель русского языка и литературы МБУ СОШ № 93 г.о. Тольятти*

Картина 1. Звучит музыка. 11 «А» исполняет танец «Сиртаки». Затем на авансцену выходит Зевс в сопровождении богини знаний Гелии.

Зевс: О, музы милые (*обращается к исполнительницам танца*), скажите, откуда

Столько дев и юношей прекрасных?
Кто их собрал, по случаю какому?
Если знаешь, скажи об этом,
Богиня знаний Гелия!

Гелия: Скажу, великий Зевс!

Всё дело в мыслях.
Мысль – начало всех начал,
И мыслью можно управлять,
Над ней работать, совершенствуя её.
За этим и пришли сюда вот,
О, Зевс, все эти отроки и отроковицы.

Зевс: Так чем же здесь займутся
Эти юноши и девы?

Гелия: Всего не перечешь!
О, сколько же открытий чудных
Им за год сделать предстояло!
Им было нелегко, порою трудно:

Чрез тернии путь к знаниям лежит сначала.

Они расскажут, что умеют делать,

Чему наставники их мудрые учили.

Зевс: Чтоб в храме сим вершить дела,
Энергия организатору нужна,
Чтоб всё успеть и всё сказать,
Напутствие питомцам дать.
Здесь есть такой, в чьи руки мне доверить
Открытие большого торжества?

Гелия: У нас на этот счёт
Нет плюрализма мнений.
Всё перечислил ты,
И нам ясна картина:
Такой здесь есть –
Солиднейший мужчина –
Директором его все величают,
И я его сей час на сцену приглашаю!

(Второй занавес, где стоят танцоры, опускается)

Слово директора.

В это время сверху опускаются 2 рамки для картин, и за ним встают, замерев, М.В. Ломоносов и Елизавета Петровна.

Картина 2. Герои картин «оживают».

Елизавета: Здравствуй, Михайла Васильевич! Жду, жду тебя.

Ломоносов (кланяется): Здравствуй, матушка Елизавета Петровна!

Елизавета: Хочу к тебе за помощью обратиться. Слышала, что имеешь ты склонность большую к наукам. Вот об этом и хочу с тобой поговорить. Знаешь, Михайла Васильевич, пора нам своих учёных профессоров готовить, а не ходить на поклон к немцам. Знаю, что привлекает тебя особенно время отца нашего Петра Алексеевича. Написал бы ты об этом, чтоб прославить страну нашу, мощь её и ум соплеменников наших. Да, впрочем, ты лучше моего знаешь.

Ломоносов: Соглашусь с тобой, матушка Елизавета Петровна, в том, что своих учёных мужей растить надо, а наука должна служить на пользу отечества нашего.

Елизавета: Ну, ступай с Богом! Верю я в тебя...

(Елизавета уходит, а Ломоносов идёт к трибуне, на которой лежат бумага и перо)

Ломоносов: Нет, здесь у меня произошло смешение штилей: высокого и низкого. Не должно так быть. Низким штилем подобает токмо басни писать. Сумароков и Тредиаковский засмеют. (Думает, пишет...) Ну вот, кажется получилось! (Идёт на середину сцены, торжественно читает отрывок из оды):

О вы, которых ожидает
Отечество от недр своих
И видеть таковых желает,
Каких зовёт от стран чужих.
О ваши дни благословенны!
Дерзайте ныне ободрены
Реченьем вашим показать,
Что может собственных Платонов
И быстрых разумом Невтонов
Российская земля рождать!

Картина 3. Звучит торжественная музыка, на сцену выходят ведущие.

Ведущая: Да, Ломоносов горячо верил в силу разума, убедительно доказывал, как велика польза наук. Он верил в то, что мы с вами будем жить в интересное время, сами сможем открывать неизведанное, постигать тайны мира.

Ведущий: И он не ошибся! Сегодня в нашей школе замечательный день, когда можно делиться собственными открытиями, демонстрировать свои таланты, рассказывать о своих увлечениях, гордиться своими успехами!

Ведущая: Слово для приветствия участникам конференции предоставляется

.....

.....

.....

.....

Ведущий: объявляет программу праздника

(Звучит Гимн школы № 93)