

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.о.Тольятти «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 93 имени ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени Куйбышевгидростроя»

Программа принята

на заседании педагогического совета

МБУ «Школа № 93»

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ «Школа № 93»

\_\_\_\_\_ А.Г. Родионов

## ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Срок реализации – 1 год

Количество часов в год – 34- 1 час в неделю

Возраст детей – 11-12 лет

СОСТАВИТЕЛЬ :

Будина АЮ, учитель русского языка

Тольятти

## Пояснительная записка.

Программа «Основы культуры речи» подготовлена для учащихся 6 классов и призвана обеспечить более высокий уровень языковой подготовки. Данный курс носит межпредметный характер, так как интегрирует различные дисциплины: русский язык, культуру речи, стилистику, риторику.

Программа носит, прежде всего, практическую социально-гуманитарную **направленность**, так как в качестве важнейшей цели обучения выдвигается формирование умений и навыков грамотного речевого общения. Изучая материал программы, учащиеся не только получают теоретические знания в области культуры речи, но и на основе анализа богатого практического материала смогут познакомиться с образцом правильной, грамотной речи.

Культура речи - часть общей культуры человека. По тому, как человек говорит, или пишет, можно судить об уровне его духовного развития, его внутренней культуры. Владение человеком культурой речи является не только показателем высокого уровня интеллектуального и духовного развития, но и своеобразным показателем профессиональной пригодности для людей самых различных профессий: дипломатов, юристов, политиков, преподавателей школ и вузов, работников радио и телевидения, журналистов, менеджеров и т. д. Культурой речи важно владеть всем. Именно это определяет **актуальность** данной программы в современной школе.

Культура речи – самостоятельная практическая языковедческая дисциплина, которая формирует умение правильно говорить и писать, а также употреблять языковые средства в соответствии с целями и задачами общения.

**Цель** «Основы культуры речи» - повышение уровня коммуникативной компетенции учащихся, что предполагает, прежде всего, формирование умения оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в различных речевых ситуациях.

### **Задачи:**

- Познакомить учащихся с основами знаний о речи, качествах речи, с основными нормами современного русского литературного языка;
- Научить анализировать речевые образцы;
- Научить свободно пользоваться разнообразными языковыми средствами в различных коммуникативно-речевых условиях.

Программа курса рассчитана на 34 часа. В соответствии с целями и задачами программы в структуре курса выделяются 2 раздела.

Раздел I. «Культура речи как специальная языковедческая дисциплина» знакомит учащихся с целями и задачами курса, основными понятиями курса, с историей возникновения культуры речи как лингвистического учения, с его связью с другими науками.

Раздел II. «Две ступени освоения литературного языка: правильность речи и речевое мастерство» предусматривает изучение качеств речи. Дается представление о правильности речи как соответствии ее литературным нормам, учащиеся знакомятся с типами норм в соответствии с основными уровнями языка и сферами использования языковых средств.

**Отличительной особенностью** программы является разнообразие форм работы, которые позволяют привлечь учащихся с разным уровнем обученности русскому языку и разной степенью развития интереса.

Программа разработана для учащихся 12-13 лет. Именно в этом возрасте происходит переход детей на новый, «взрослый» уровень. Практика показывает, что уровень речевой грамотности у большей части школьников крайне низок, не адаптирован к изменяющимся условиям общения, поэтому в данной программе сделана попытка создать комплекс упражнений для формирования грамотной речи учащихся.

Программа рассчитана на 34 часа, т.е. годовой курс по одному занятию в неделю.

Основными формами реализации программы являются лекции и практические занятия. Для практических занятий подобраны упражнения, характеризующиеся наличием единой, ведущей идеи: все задания направлены на формирование грамотных коммуникативных умений школьников.

В ходе изучения курса «Основы культуры речи» школьниками должны быть достигнуты следующие результаты:

- Приобретение навыков культуры общения;
- Обогащение словарного запаса языка и грамматического строя речи;
- Овладение нормами русского литературного языка;
- Формирование коммуникативной грамотности;
- Развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений.

Формами подведения итогов усвоения данной программы может быть участие в различных конкурсах, олимпиадах, научно-практических конференциях и т.д.

**Учебно-тематический план.**

№ занятия	Срок прожд. учебной темы	Тема	Кол-во часов на тему		Виды деятельности учащихся
			Т	П	
<b><i>I. Культура речи как специальная языковедческая дисциплина</i></b>					
1		Предмет и задачи культуры речи. Из истории возникновения и развития культуры речи.	1		Конспектирование лекции учителя. Составление понятийного словаря. Составление обобщающей таблицы «Этапы становления культуры речи».
2		Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.	1		
<b><i>II. Две ступени освоения литературного языка: речь правильная и речевое мастерство.</i></b>					
<b>Правильность речи</b>					
1		Орфоэпические нормы	1	1	Работа со словарями и справочной литературой. Составление понятийных словарей. Составление обобщающих тематических таблиц. Выполнение орфоэпических упражнений. Работа с текстами. Выполнение различных видов разборов: орфографический, пунктуационный, словообразовательный и другие. Исследовательская деятельность и подготовка докладов, сообщения учащихся и их обсуждение. Лексические и фразеологические игры. Диктанты различных видов.
2		Акцентологические нормы	1	1	
3		Орфографические нормы	1	2	
4		Пунктуационные нормы	1	2	
5		Словообразовательные нормы		1	
6		Грамматические нормы: морфологические	1	1	
7		Грамматические нормы: синтаксические		2	
8		Стилистические нормы		1	
9		Лексические нормы		1	
10		Фразеологические нормы		1	
<b>Речевое мастерство</b>					
11		Информативная насыщенность речи	1		Конспектирование лекции учителя. Составление обобщающих тематических таблиц. Подготовка сообщений. Выступление учащихся по wybranым темам. Анализ выступлений учащихся с точки зрения качеств хорошей речи. Работа с текстами различных стилей.
12		Точность речи	1	1	
13		Логичность речи		1	
14		Чистота речи	1	1	
15		Богатство речи	1	1	
16		Выразительность речи	1	2	
17		Образность речи		1	
18		Уместность речи		1	
19		Итоговое занятие	1		
<b>ИТОГО:</b>			<b>13</b>	<b>21</b>	

## Содержание изучаемого курса.

### **Раздел I. Культура речи как специальная языковедческая дисциплина.**

#### **Тема 1. Предмет и задачи культуры речи**

Язык и речь. Культура языка и культура речи. Две ступени освоения литературного языка: правильность речи и речевое мастерство. Коммуникативное качество – основное теоретическое понятие учения о культуре речи.

Из истории возникновения и развития культуры речи.

#### **Тема 2. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.**

Понятие о коммуникативных качествах речи.

### **Раздел II. Две ступени освоения литературного языка: речь правильная и речевое мастерство.**

#### **Правильность речи.**

#### **Тема 1. Орфоэпические нормы**

Роль орфоэпии в устном общении между людьми. Произношение гласных и согласных в словах в соответствии с орфоэпическими нормами и их допустимыми вариантами. Правильное произношение безударных гласных и согласных звуков. Произношение иностранных слов. Особенности произношения мужских и женских имен и отчеств. Стили произношения в зависимости от темпа речи: полный и неполный. Классификация стилей произношения по принципу дифференциальной экспрессивно-оценочной функции произношения: нейтральный, высокий (книжный, академический), разговорный.

#### **Тема 2. Акцентологические нормы**

Нормы ударения в современном русском языке. Причины отклонения от произносительных норм. Допустимые варианты произношения и ударения. Исторические изменения в произношении и ударении. Об ударении в именах существительных (подвижное и неподвижное ударение), разновидности подвижного ударения в именах существительных. Ударение в именах прилагательных.

#### **Тема 3. Орфографические нормы**

Роль орфографии в письменном общении между людьми. Возможности орфографии для более точной передачи смысла речи. Разделы русской орфографии. Звукобуквенные орфограммы и морфологический принцип написания. Смысловый анализ при выборе строчной или прописной буквы.

#### **Тема 4. Пунктуационные нормы**

Роль пунктуации в письменном общении. Смысловая роль знаков препинания. Употребление знаков препинания в конце предложения. Употребление знаков препинания в простом предложении. Знаки препинания между частями сложного предложения. Способы оформления прямой речи. Цитирование.

#### **Тема 5. Словообразовательные нормы**

Правильное употребление однокоренных слов с разными приставками и суффиксами. Правильный выбор слов разных словообразовательных типов. Учет стилистической окраски и эмоционально-оценочного значения различных морфем при выборе слова.

### **Тема 6. Грамматические нормы: морфологические**

Определение грамматических норм. Колебания грамматических норм имен существительных; род неизменяемых имен существительных, род сложносокращенных слов. Особенности в склонении некоторых существительных. Вариативность падежных окончаний имен существительных. Единственное и множественное число имен существительных.

Синонимия полных и кратких имен прилагательных. Синонимия прилагательных и косвенных падежей существительных. Ошибки в образовании и употреблении форм имен прилагательных. Употребление имен числительных. Вариативность в сочетаниях числительных и существительных.

Употребление местоимений, ошибки в употреблении местоимений.

Особенности употребления глаголов.

### **Тема 7. Грамматические нормы: синтаксические**

Порядок слов в предложении. Варианты координации главных членов предложения. Варианты согласования определений и приложений с определяемыми словами. Простое и сложное предложение. Правила употребления сложных предложений.

### **Тема 8. Стилистические нормы**

Употребление языковых средств в соответствии с законами жанра, особенностями функционального стиля, с целью и условиями общения.

### **Тема 9. Лексические нормы**

Основная функция лексических единиц. Предметное значение слова. Эмоциональная окраска слова, его экспрессивные возможности. Употребление слов в соответствии с их точным значением и стилистической окраской. Лексическая сочетаемость слов.

### **Тема 10. Фразеологические нормы**

Изменчивость фразеологических норм. Приемы использования фразеологизмов.

### **Речевое мастерство.**

#### **Тема 1. Информативная насыщенность речи**

Содержание речи. Условия содержательности речи. Многословие и речевая недостаточность. Синтаксис устной и письменной речи.

#### **Тема 2. Точность речи**

Понятие точности речи. Точность словоупотребления. Терминологическая точность речи. Сочетаемость слов и точность речи. Лексическая, грамматическая и стилистическая сочетаемость. Причины нарушения точности речи.

#### **Тема 3. Логичность речи**

Понятие логичности. Лингвистические условия логичности речи. Логичность речи и функциональные стили.

#### **Тема 4. Чистота речи**

Понятие чистоты речи. Использование в речи диалектной, профессиональной и терминологической лексики. Иноязычные слова, речевые штампы, слова-паразиты. Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами нравственности. Жаргон (сленг). Стилистическое использование жаргонной лексики.

#### **Тема 5. Богатство речи**

Понятие богатства речи. Игра слов (каламбуры). Синонимическое богатство русского языка. Антонимы. Словообразование как источник речевого богатства. Речевое богатство и функциональные стили.

#### **Тема 6. Выразительность речи**

Выразительность и ее основные условия. Фонетические средства выразительности (ритм, рифма). Интонация в системе звуковых средств языка. Лексика и фразеология как основной источник выразительности речи. Использование некоторых стилистических фигур (антитезы, инверсии). Функциональные стили в их отношении к выразительности речи.

#### **Тема 7. Образность речи**

Понятие образности речи. Тропы. Эпитеты постоянные и авторские. Образные сравнения. Метафорические образы. Олицетворение. Гипербола. Иносказание. Ирония.

#### **Тема 8. Уместность речи**

Понятие уместности речи. Необходимые условия уместности речи. Стилиевая уместность. Ситуативно-контекстуальная уместность.