

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.о.Тольятти «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 93 имени ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени Куйбышевгидростроя»

Программа принята  
на заседании педагогического совета  
МБУ «Школа № 93»  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ «Школа № 93»  
\_\_\_\_\_ А.Г. Родионов

## **Практический курс речеведения**

Срок реализации - 1 год  
Количество часов в год – 34 -1 час в неделю  
Возраст детей – 15-16 лет

Составитель:  
Будина АЮ., учитель  
русского языка и литературы

Тольятти

## Пояснительная записка

Программа курса «Практический курс речеведения», составленная Л. А. Кобзаревой, модифицирована, социально- гуманитарной направленности.

В современных условиях умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания для выпускника средней школы являются особенно актуальными. Результаты ИГА в 9 классе (2007 – 2009г. г.) свидетельствуют о том, что особые затруднения у выпускников вызывает именно написание сочинения-рассуждения. Представленный курс поможет учителю преодолеть трудности в подготовке учащихся к одному из самых сложных заданий ГИА. Новизна программы в логике построения учебного материала, в систематизировании занятий для постепенного накопления умений: осмысление авторского текста, создание текста с опорой на образец, написание собственного текста. Программа имеет практическую направленность: теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста. С целью предотвращения перегрузки учебный материал распределён таким образом, что практически не требуется домашней подготовки.

### Цели данной программы:

- научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;
- подготовить учащихся к сдаче экзамена по русскому языку;
- оказать помощь в формировании нравственной позиции;
- воспитывать деловые качества у будущих выпускников.

### Задачи:

- углубление знаний о языке и речи;
- развитие речевой культуры учащихся;
- совершенствование коммуникативных умений;
- воспитание интереса и любви к русскому языку.

Данный курс помогает решить задачи литературного образования: воспитывать внимательного читателя, учить его размышлять над прочитанным.

Модифицированная программа составлена на **34 часа** (в программе Л. А. Кобзаревой - 19) и адресована девятиклассникам. Материал дополнен текстами. Изменено количество часов на изучение отдельных тем. Добавлена тема «Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Список литературы дополнен, в него включены рекомендации не только для учителя, но и для учащихся.

Учебные занятия включают теоретическую и практическую части, различные формы контроля и организации.. Занятия проводятся **1 раз в неделю** во внеурочное время. Всего 34 часа в год.

Программа курса предполагает **на выходе** активизацию речевого общения слушателей, их стремление к созданию собственных устных и письменных текстов. Результативность работы предполагается отслеживать с помощью портфолио, а также различных форм контроля: самостоятельных и творческих работ; индивидуальной и групповой работы, итогов экзаменов.

**Формы подведения** итогов реализации программы - выступления учащихся на научно-практических конференциях, участие в предметных олимпиадах, конкурсах.

## Учебно-тематический план

№ зания	Срок прох.	Тема	Всего часов	Примечание
---------	------------	------	-------------	------------

дня	уч. темы		Т	П	
1-4	1-4 нед. IX	1.Сочинение-рассуждение. Основные требования к творческой работе. Обучающее сочинение-рассуждение о памяти.	2	2	Памятка «Критерии»
5-8	1-4 нед. X	2.Средства выразительности речи.	1	3	творческая мастерская
9-10	1-2 нед. XI	3.Виды связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте.		2	
11-13	4нед XI 1-2недXII	4.Сочинение – рассуждение о русском языке.	1	2	
14-15	3-4 нед XII	5.Рецензирование и редактирование собственной творческой работы.	1	2	работа в группе
16	2 нед. I	6.Рецензирование творческих работ на основе примеров.		1	
17-18	3-4 нед. I	7.Сочинение – рассуждение о Родине.		2	
19-20	5 нед. I 1 н. II	8.Рецензирование и редактирование собственной творческой работы.		2	презентация
21-23	2,4 нед. II 1 н. III	9. Обучающее сочинение о нравственных проблемах.	1	2	КТ
24-25	2-3 нед. III	10. Рецензирование и редактирование собственной творческой работы.		2	памятка
26-27	4 нед. III 1 нед. IV	11. Обучающее сочинение – рассуждение по крылатым выражениям.		2	
27-28	3-4нед. IV	12. Творческая мастерская. Сочинение – рассуждение по крылатым выражениям.	1	1	творческая мастерская
29	5 нед. IV	13. Самостоятельная работа над текстом.		1	ИТ
30-31	1 нед. V	14.Устное рецензирование творческих работ.		1	
32-34	3-4 нед. V нед. V	15.Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему.	1	1	
		<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	<b>34</b>

## Содержание

**Тема 1. Сочинение-рассуждение. Основные требования к творческой работе. Обучающее сочинение-рассуждение о памяти.** (4 часа)

Текст. Стили речи. Типы речи. Композиция сочинения – рассуждения. Критерии и нормативы оценки творческой работы. Лингвистический анализ текста.

**Тема 2. Средства выразительности речи.** (4 часа)

Понятие о средствах выразительности речи и их роли. Тропы и фигуры речи.

Тема. Проблема. Авторская позиция. Собственное мнение. Аргументы.

**Тема 3. Виды связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте.** (2 часа)

Текст. Лингвистический анализ текста. Средства связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь. Лексические, морфологические средства связи предложений в тексте.

**Тема 4. Сочинение – рассуждение о русском языке.** (3 часа)

Тема текста. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

**Тема 5. Рецензирование и редактирование собственной творческой работы.** (3 часа)

**Тема 6. Рецензирование и редактирование творческой работы на основе примеров.** (1 час).

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочётов.

**Тема 7. Сочинение – рассуждение о Родине.** (2 часа)

Лингвистический анализ текста художественного стиля. Тема текста. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

**Тема 8. Рецензирование и редактирование собственной творческой работы.** (2 часа)

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочётов.

**Тема 9. Обучающее сочинение о нравственных проблемах.** (3 часа)

Лингвистический анализ текста художественного стиля. Тема текста. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

**Тема 10. Рецензирование и редактирование собственной творческой работы.** (2 часа)

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочётов.

**Тема 11. Обучающее сочинение – рассуждение по крылатым выражениям.** (2 часа)

Лингвистический анализ текста художественного стиля. Тема текста. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

**Тема 12. Творческая мастерская. Сочинение – рассуждение по крылатым выражениям.** (2 часа)

**Тема 13. Самостоятельная работа над текстом.** (1 час)

Тема. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения. Аргументы. Оформление работы.

**Тема 14. Устное рецензирование творческих работ. Подведение итогов конкурса.** (1 час)

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочётов

**Тема 15. Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему.** (2 часа)

Зачётная работа.

## **Методическое обеспечение программы**

1. Конспекты занятий: Л.А. Кобзарева. Русский язык. 9 класс. Практический курс речеведения. «Сборник элективных курсов». - Волгоград: «Учитель», 2008, дополненные вариативным материалом.

2. В процессе работы – презентации учителя и учащихся.

## **Список использованной литературы**

### *Для учителя:*

1. Александров В.Н., Александрова О. И. Письменный экзамен (изложение). 9 класс. Русский язык. – М.: ООО «ИЦ «Взгляд», 2005.

2. Богуславская Н.Е. и др. Методика развития речи на уроках русского языка. – М.: Просвещение, 1991.

3. Влодавская Е.А. Русский язык. метод. пособие для учителя. – М.: Экзамен, 2006.

4. Львова С.И. Русский язык: сб. заданий. – М.: Просвещение; ЭКСМО, 2007.

### *Для учащихся:*

1. 5. Львова С.И. Русский язык: сб. заданий. – М.: Просвещение; ЭКСМО, 2007.