

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.о.Тольятти «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 93 имени ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени Куйбышевгидростроя»

Программа принята
на заседании педагогического совета
МБУ «Школа № 93»
Протокол № _____ от _____ 2023г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ «Школа № 93»
_____ А.Г. Родионов

Теория и практика сочинений различных жанров

Срок реализации - 1 год
Количество часов в год – 34 (1 час в неделю)
Возраст детей – 14-15 лет

Учитель:
Нуждина М.П., учитель русского языка
и литературы

г. о Тольятти

Пояснительная записка.

Программа имеет социально- гуманитарную направленность.

Актуальность программы заключается в том, что полученные знания формируют умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания .

Представленный курс поможет подготовить учащихся к сочинению - рассуждению, составлена с учетом возраста и ориентирована на оказание помощи учащимся в подготовке к итоговой аттестации.

Новизна программы- в логике построения учебного материала, для формирования навыков лингвистического анализа;

-в систематизировании занятий для постепенного накопления умений; осмысление авторского текста, создание текста с опорой на образец; написание собственного текста;

-нравственное и эстетическое воспитание учащихся.

Цель:

Формирование у учащихся коммуникативной, языковой, лингвистической, эстетической и нравственной компетенции.

Задачи:

1. Оказать помощь учащимся в создании устных и письменных речевых высказываний в форме рассуждения на основе прочитанного текста .

2 Способствовать интеллектуальному развитию ученика, формировать нравственную позицию

3. Овладеть умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста

4. Воспитать деловые качества у человека , готовящегося вступить в самостоятельную жизнь.

Отличительной особенностью является формирование практических навыков анализа авторского текста, составление собственного текста, использование межпредметных связей с литературой, историей, экологией, риторикой.

Возраст детей – 8 класс

Сроки реализации программы- 1 год (34 часа в год,1 час в неделю).

Формы и режим занятий – лекции, практические занятия

Ожидаемые результаты:

- в результате изученного курса учащиеся должны уметь:

-различать стили речи;

-проводить лингвистический, стилистический анализ текста;

-определять авторскую позицию, корректно выражать собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности;

- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;

-извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать ее в творческой работе;

-применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

Формы подведения итогов – контрольные работы, тесты, рецензирование, самостоятельное создание собственного текста.

Учебно-тематический план

№	Тема, раздел	теория	практика	Всего	Сроки
---	--------------	--------	----------	-------	-------

1	Основные аспекты анализа текста.	1	1	2	1-2 нед октября
2	Речеведческий анализ текста.	1	2	3	3-4 нед октября; 1-нед ноября
3	Функции литературного языка и языка художественной литературы.	1	1	2	2-3 неделя ноября
4	Смысловые типы текстов; их стилевые и структурные особенности.	1	1	2	4 неделя ноября; 1 неделя декабря
5	Языковая правильность речи и уместность употребления в ней языковых средств.	1	1	2	2-3 неделя декабря;
6	Информативность текста. Средства связи частей текста.	1	1	2	4-5 неделя декабря
7	Функциональные стили речи.	2	2	4	2-3-4-неделя января
8	Стилистический анализ текста.	1	2	3	1-2-3 неделя февраля
9	Обучающее сочинение по тексту.		4	4	1-2 неделя марта по 2 ч.
10	Рецензирование и редактирование по тексту.	2	4	6	3-4-5 неделя марта 2-3-4 неделя апреля,
11	Самостоятельная творческая работа с текстами		4	4	5-неделя апреля, 2-3-4 неделя мая.
	Итого	11	23	34	

Содержание программы

Программа с одной стороны, соответствует познавательным возможностям учащихся, а с другой — предоставляет ученику возможность опыта работы на уровне повышенных требований, развивать его учебную мотивацию, помогает ученику оценить свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы. Курс построен так, что

позволяет использовать активные формы организации занятий, обеспечивает дополнительную подготовку для сдачи итогового экзамена по русскому языку в 9 классе; обобщает и систематизирует знания, умения и навыки базового учебного курса по предмету.

Программа предполагает максимальное включение школьников в разнообразную по содержанию и форме творческую деятельность: от элементарного анализа текста до создания самостоятельного высказывания с использованием уже изученных языковых художественных приемов.

Основные аспекты анализа текста . (2 ч.)

Основные цели и задачи курса. Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы.

Речеведческий анализ текста. (3 ч)

Оглавление текста. Выделение микротем. Составление плана. Особенности построения текста.

Функции литературного языка и языка художественной литературы. (2 ч)

Понятия и признаки литературного языка. Общекультурное наследие и литературно-книжные традиции.

Смысловые типы текстов; их стилевые и структурные особенности.(2ч.)

Образно-познавательная и идейно-эстетическая функция текста. Разнообразие синтаксических структур в тексте.

Языковая правильность речи и уместность употребления в ней языковых средств.(2 ч)

Классификация структурно-языковых типов норм: нормы произношения, нормы ударения, нормы морфологические, нормы синтаксические, нормы лексические, нормы стилистические. Правила речевого этикета.

Информативность текста. Средства связи частей текста. (2ч.)

Нормативный, коммуникативный и этический аспект культуры речи. Лексические и грамматические средства связи между частями текста. Силевые возможности словообразовательных и морфологических средств.

Функциональные стили речи.(4 ч.)

Признаки художественного, научного, публицистического стиля. Анализ фонетико-интонационных, пунктуационных, графико-орфографических, словообразовательных, лексических, морфологических особенностей художественного текста и выразительное его чтение.

Стилистический анализ текста. (3 ч.)

Работа с разными текстами. Типы ошибок. Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Использование прямой, косвенной речи как средства создания речевой характеристики персонажа, описания психологического состояния героя.

Обучающее сочинение по тексту.(4 ч.)

Написание сочинения публицистического стиля на основе воображения ,на морально-этическую тему. Композиция текста: вступление, основная часть, аргументы, выводы.

Рецензирование и редактирование по тексту. (6 ч.)

Работа над текстами публицистического, художественного, научного стиля. Стилистические фигуры речи как синтаксические построения, обладающие повышенной экспрессией и выразительностью (бессоюзие, многосоюзие, инверсия, параллелизм, риторический вопрос и обращение, эллипсис, анафора, эпифора, антитеза, градация, умолчание и др.). Наблюдение за использованием этих стилистических фигур в художественных текстах.

Самостоятельная творческая работа с текстами (4 ч.).

Создание собственного текста на основе воображения на морально-этическую тему с использованием элементов рассуждения. Использование языковых средств выражения эмоционально-экспрессивной выразительности текста.

Теоретические занятия (11 ч.) включают в себя :

- Освоение знаний о литературных нормах, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка.
- Предоставление текстов для чтения, лекционный материал.
- Устное представление материала
- Презентация теоретического материала
- Представление информации по указанной теме посредством наглядных пособий, аудио- и видео – материала.

Практическая часть (23 ч.) включает в себя:

- Практические овладения лингвистическим и стилистическим анализом текста, определение авторской позиции.
- Решение орфографических, пунктуационных, синтаксических, лексических задач.
- Составление предложений, текстов с использованием изучаемых тем.
- Выполнение тестовых заданий.
- Создание собственного письменного высказывания по заданной модели.
- Участие в школьной научно-практической конференции.

Методическое обеспечение программы

1. Конспект урока.
2. Материалы к урокам русского языка и конспекты отдельных занятий в 5-9кл (основы культуры речи). Е. Ю. Газова, О. М. Мокринская, М. Я. Крючкова –Волгоград: Учитель 2006г.
3. Тесты по стилистике и культуре речи. Р. Г. Чечет, И. Н. Софронова.- Минск. ТетраСистемс. 2006г .

Список использованной литературы

1. Богуславская Н.Е., Купина Н.А., Матвеева Т.В. Сборник упражнений по культуре речи, стилистике и риторике.- Екатеринбург: Сократ, 2002.
2. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык в старших классах: практический курс. – М.: Вербум, 2004.
3. Головин Б.Н. Основы культуры речи-
4. Журнал «Русский язык в школе».
5. Язовицкий Е. В. Говорите правильно .-
6. Дереклеева Н.И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной работе. *Игровые задания*. – М.: 5 за знания, 2005. *для учителя*. – Л.: Просвещение. Ленинградское отделение,
9. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык в старших классах: практический курс. – М.: Вербум, 2004.
10. Журнал «Русский язык в школе»
11. М.В. Невежина. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов. Москва, 2005.

Методическое обеспечение учебного процесса

Ведущие методы и приемы

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся:

Разновидность метода	Приемы
Метод словесной передачи информации и слухового восприятия информации.	Лекция, беседа, рассказ, дискуссия, инструктаж.
Метод наглядной передачи информации и зрительного восприятия информации.	Наблюдение, экспериментальная задача, иллюстрирование (готовый текст).
Метод передачи информации с помощью практической деятельности.	Практические упражнения, составление плана, рецензирование, редактирование, трудовая деятельность.

Методы стимулирования мотивации ученика

Разновидность метода	Приемы
Эмоциональный.	Поощрение, создание ситуации успеха, свободный выбор успеха.
Познавательный.	Создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий, выполнение заданий на смекалку.
Волевой.	Предъявление учебных требований, информация об обязательных результатах обучения, прогнозирование будущей деятельности.
Социальный.	Демонстрация заинтересованности результатами своей работы.

Методы контроля и самоконтроля

Разновидность метода	Приемы
Устный опрос.	Индивидуальный опрос, «тихий опрос».
Письменная работа.	Сочинение.
Самоконтроль.	Самоконтроль по образцу.

Технологии:

- технологии исследовательской деятельности учащихся;
- технологии проблемного обучения.

Перечень имеющегося и разрабатываемого учебного, научно-методического и дидактического материала:

1. Авторская программа элективного курса «Теория и практика сочинения рассуждения на основе прочитанного текста».
2. Методическое пособие к авторской программе элективного курса «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста».

№ занятия	Срок прохождения учебной темы	тема	Кол-во часов на тему	примечание
1-2	1-2 нед октября	Основные аспекты анализа текста.	2	Конспектирование лекции учителя. Определение темы текста и изложение собственного мнения по проблеме.
3- 4- 5	3-4нед октября; 1-нед ноября	Речеведческий анализ текста.	3	Конспектирование лекции учителя. Оглавление текста. Выделение микротем. Составление плана.
6-7	2-3неделя ноября	Функции литературного языка и языка художественной литературы.	2	Конспектирование лекции учителя Составление схемы: признаки литературного языка.
8-9	4неделя ноября; 1неделя	Смысловые типы текстов; их стилевые и	2	Конспектирование лекции учителя. Составление таблицы: стилевые и

	декабря	структурные особенности.		структурные особенности типов текста.
10-11	2-3 неделя декабря;	Языковая правильность речи и уместность употребления в ней языковых средств.	2	Конспектирование лекции учителя. Практическая работа с карточками: нормы произношения, нормы ударения, нормы морфологические, нормы синтаксические, нормы лексические, нормы стилистические. Правила речевого этикета.
12-13	4-5 неделя декабря	Информативность текста. Средства связи частей текста.	2	Исследовательская деятельность и подготовка докладов о нормативном, коммуникативном и этическом аспектах культуры речи. Лексические и грамматические средства связи между частями текста.
14-15-16-17	2-3-4-неделя января	Функциональные стили речи.	4	Конспектирование лекции учителя. Составление таблицы художественного, научного, публицистического стиля и фонетико-интонационных, пунктуационных, графико-орфографических, словообразовательных, лексических, морфологических особенностей художественного текста, выразительное его чтение.
18-19-20	1-2-3 неделя февраля	Стилистический анализ текста.	3	Конспектирование лекции учителя. Работа с разными текстами. Типы ошибок. Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Изложение собственного мнения по проблеме и использование прямой, косвенной речи как средства создания речевой характеристики персонажа, описания психологического состояния героя.
21-22-23-24	1-2 неделя марта по 2 ч.	Обучающее сочинение по тексту.	4	Написание сочинения публицистического стиля на основе воображения на морально-этическую тему. Композиция текста: вступление, основная часть, аргументы, выводы.

25-26- 27-28- 29-30	3-4-5 неделя марта 2-3-4 неделя апреля,	Рецензирование и редактирование по тексту.	6	Работа в парах. Работа над текстами публицистического, художественного, научного стиля. Стилистические фигуры речи как синтаксические построения, обладающие повышенной экспрессией и выразительностью. Наблюдение за использованием этих стили- стических фигур в художественных текстах.
31-32- 33-34	5-неделя апреля, 2-3-4 неделя мая.	Самостоятельная творческая работа с текстами	4	Создание собственного текста на основе воображения на морально-этическую тему с использованием элементов рассуждения. Использование языковых средств выражения эмоционально-экспрессивной выразительности текста.