

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти "Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 93 имени ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени "Куйбышевгидростроя"

**ПРИНЯТА**  
на педагогическом совете  
Протокол №7  
от 31.05.2022г.

**СОГЛАСОВАНА**  
на заседании МС  
Протокол №5  
от 30.05.2022г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Директор МБУ «Школа №93»  
А.Г.Родионов \_\_\_\_\_  
Приказ №246/1 от 31.05.2022г.

**Рабочая программа по учебному предмету  
«Французский язык»  
(базовый уровень)  
10-11 классы**

Количество часов в неделю – 3 часа

Количество часов: в год – 102 часа

Программу составила  
Низенко Вера Васильевна,  
учитель французского языка

**Тольятти 2022**

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Предметными результатами являются:**

#### **1) Говорение:**

— вести различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу;

— высказываться по определенной теме, выражать свою точку зрения, аргументы в собственную защиту, выражать чувства и эмоции;

— описывать события и явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение, давать характеристику персонажей.

#### **В аудировании:**

— воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;

— воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, интервью);

— воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую и необходимую информацию.

#### **В чтении:**

— читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также

справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;  
— читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;  
— читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой информации.

**В письменной речи:**

— писать поздравления, личные письма с опорой и без опоры на образец с использованием клише речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка;  
— писать ответы на вопросы к учебным текстам;  
— описывать человека, животных и события;  
— заполнять анкеты и формуляры;  
— составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

**Языковая компетенция:**

— применение правил написания слов, изученных в основной школе;  
— адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;  
— правильное членение предложений различных коммуникативных типов на смысловые группы;  
— распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);  
— знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);  
— понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка: синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;  
— распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого языка;  
— знание признаков изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения

прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

— знание основных различий систем иностранного и русского языков.

2) В познавательной сфере:

— умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;

— владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной задачи;

— умение действовать по аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;

— готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную и учебно-исследовательскую работу;

— умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);

— владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

— владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

— стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;

— развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

## **II. Содержание учебного предмета**

Содержание обучения французскому языку включает в себя языковые средства (фонетический, лексический, грамматический материал) и способы их употребления; сферы, тематику и ситуации устного и письменного общения в соответствии с коммуникативно-познавательными потребностями обучающихся, с

учетом их интересов и возможностей; речевые умения,

характеризующие уровень практического владения французским языком; знания о национально-культурных особенностях и реалиях Франции; общеучебные и компенсаторные навыки и умения.

Содержание обучения отражено также в темах и ситуациях следующих сфер общения: социально-бытовой, учебно-профессиональной, социально-культурной. Эти сферы общения взаимосвязаны. Их взаимопроникновение увеличивается с каждым этапом обучения, соответствуя задачам обучения и коммуникативным потребностям обучающихся. Приоритетность в выборе сферы и микротем, входящих в ту или иную тему общения, обуславливается необходимостью решения конкретных коммуникативных задач, уровнем владения французским языком, а также возрастными и познавательными запросами учащихся с целью поддержания мотивации обучения.

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по темам курса. Темы и языковой материал изучаются последовательно, с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, межпредметных и внутрипредметных связей. Структура изучения тем не изменена.

### **Предметное содержание речи**

*Тема №1. «Путешествие»*

Дидактические единицы:

Лексика: le voyage, la France, le voyage en avion, l'aéroport, le voyage en train, la gare, le voyage en bateau, à pied

Грамматика: времена изъявительного наклонения

Межпредметная интеграция: французский язык-география-история

*Тема №2. «Культура Франции».*

Дидактические единицы:

Лексика: les loisirs, le cinéma, le musée, les fêtes et les traditions

Грамматика: артикль

Межпредметная интеграция: французский язык-история-мхк

*Тема №3. «Каждая эпоха имеет своих героев»*

Дидактические единицы:

Лексика: le théâtre, le sport, la vie politique et culturelle

Грамматика: местоимения дополнения, условное наклонение

Межпредметная интеграция: французский язык-история-география-физическая культура

*Тема №4. «Международные организации»*

Дидактические единицы:

Лексика: la francophonie, la vie économique, sociale et politique

Грамматика: прошедшее законченное и незаконченное времена изъявительного наклонения

Межпредметная интеграция: французский язык-история-география

*Тема №5. «Защита окружающей среды».*

Дидактические единицы:

Лексика: les animaux, les problèmes écologiques

Грамматика: относительные местоимения  
Межпредметная интеграция: французский язык-  
биология-география-экология.

### **Виды речевой деятельности.**

#### **Коммуникативные умения.**

**Диалогическая речь.** Участие в диалоге  
этикетного характера – уметь приветствовать и  
отвечать на приветствие, представиться, вежливо  
попрощаться, поздравить и поблагодарить за  
поздравление, извиниться.

Диалог-расспрос (односторонний, двусторонний).

Диалог – побуждение к действию – уметь  
обратиться с просьбой, вежливо переспросить,  
выразить согласие / отказ, пригласить к действию  
/ взаимодействию и согласиться / не согласиться,  
принять / не принять в нем участие. Объем  
диалога – 5 реплик с каждой стороны.

Соблюдение элементарных норм речевого  
этикета, принятых в стране изучаемого языка.

**Монологическая речь.** Составление небольших  
монологических высказываний: рассказ о себе,  
своем друге, семье; название предметов, их  
описание; описание картинки, сообщение о  
местонахождении; описание персонажа и  
изложение основного содержания, прочитанного  
с опорой на текст. Объем высказывания – 10  
фраз.

**Аудирование.** Восприятие и понимание речи  
учителя, одноклассников и других собеседников;  
восприятие и понимание аудиозаписей диалогов  
(6-8 реплик), небольших по объему  
монологических высказываний, песен, стихов;  
понимание основного содержания небольших  
произведений объемом звучания до 1 минуты с  
опорой на картинки и использование языковой  
догадки.

#### **Чтение**

Чтение вслух

Чтение вслух и понимание небольших текстов,  
построенных на изученном языковом материале с  
соблюдением правильного ударения в словах,  
фразах, смысловое ударение в предложениях и  
небольших текстах, интонация различных типов  
предложений (утверждение, различные виды  
вопросов, восклицание), выразительное и



фонетически правильное чтение текстов  
монологического характера и диалогов.

Чтение про себя

Чтение про себя и понимание текстов,  
построенных на изученном языковом материале,  
а также несложных текстов, содержащих  
незнакомые слова, о значении которых можно  
догадаться по контексту или на основе языковой  
догадки (ознакомительное чтение), нахождение в  
тексте необходимой информации (просмотровое  
чтение). Объем текстов – 150–200 слов.

**Письменная речь.** Овладение графическими и  
орфографическими навыками. Списывание слов,  
предложений, небольших текстов с образца.

Выполнение лексико-грамматических  
упражнений. Различные виды диктантов.

Написание без опоры на образец поздравления,  
короткого личного письма объемом 15 – 25 слов,  
включая адрес с учетом особенностей  
оформления адреса в стране изучаемого языка.

Написание вопросов к тексту. Заполнение  
простейших анкет.

**Языковые знания и навыки.**

**Графика и орфография.** Все буквы алфавита и  
порядок их следования в алфавите, основные  
буквосочетания; звукобуквенные соответствия,  
транскрипция. Основные правила чтения и  
орфографии. Знание основных орфограмм.

Написание слов активного словаря по памяти.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное  
произношение и различение на слух всех звуков и  
звукосочетаний изучаемого языка. Ритмико-  
интонационные особенности повествовательного,  
побудительного и вопросительных предложений.

**Лексическая сторона речи.** Лексические  
единицы, обслуживающие ситуации общения в  
пределах предметного содержания речи в 5 – 6  
классах, в объеме лексических единиц для  
рецептивного и продуктивного усвоения,  
простейшие устойчивые словосочетания,  
оценочная лексика и реплики-клише как  
элементы речевого этикета, отражающие  
культуру страны изучаемого языка.

**Грамматическая сторона речи**

Морфология

*Имя существительное:*

- род, число, падеж.

*Местоимение:*

- личные местоимения;
- притяжательные местоимения;
- указательные местоимения;
- неопределенные местоимения.

*Имя прилагательное:*

- степени сравнения, согласование с определяемым существительным.

*Имя числительное:*

- количественное и качественное числительные

*Наречие:*

- место в предложении.

*Глагол:*

- простейшие временные формы;
- модальные глаголы;
- глагольные конструкции. .

воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую и необходимую информацию.

В чтении:

—

— читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

— читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;

— читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой информации.

В письменной речи:

— писать поздравления, личные письма с опорой и без опоры на образец с употреблением клише речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка;

— писать ответы на вопросы к учебным текстам;

— описывать человека, животных и события;

— заполнять анкеты и формуляры;

— составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

**Языковая компетенция:**

- применение правил написания слов, изученных в основной школе;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- правильное членение предложений различных коммуникативных типов на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
- понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка: синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого языка;
- знание признаков изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- знание основных различий систем иностранного и русского языков.

Компенсаторная компетенция – развитие умения выходить из положения в

### **Содержание учебного предмета**

#### **Предметное содержание речи**

*Тема №1. «Путешествие»*

Дидактические единицы:

Лексика: le voyage, la France, le voyage en avion, l'aéroport, le voyage en train, la gare, le voyage en bateau, à pied

Грамматика: времена изъявительного наклонения

Межпредметная интеграция: французский язык-география-история

*Тема №2. «Культура Франции».*

Дидактические единицы:

Лексика: les loisirs, le cinéma, le musée, les fêtes et les traditions

Грамматика: артикль

Межпредметная интеграция: французский язык-история-мхк

*Тема №3. «Каждая эпоха имеет своих героев»*

Дидактические единицы:

Лексика: le théâtre, le sport, la vie politique et culturelle

Грамматика: местоимения дополнения, условное наклонение

Межпредметная интеграция: французский язык-история-география-физическая культура

*Тема №4. «Международные организации»*

Дидактические единицы:

Лексика: la francophonie, la vie économique, sociale et politique

Грамматика: прошедшее законченное и незаконченное времена изъявительного наклонения

Межпредметная интеграция: французский язык-история-география

*Тема №5. «Защита окружающей среды».*

Дидактические единицы:

Лексика: les animaux, les problèmes écologiques

Грамматика: относительные местоимения

Межпредметная интеграция: французский язык-биология-география-экология.

**Виды речевой деятельности.**

**Коммуникативные умения.**

**Диалогическая речь.** Участие в диалоге этикетного характера – уметь приветствовать и отвечать на приветствие, представиться, вежливо попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться.

Диалог-расспрос (односторонний, двусторонний).

Диалог – побуждение к действию – уметь обратиться с просьбой, вежливо переспросить, выразить согласие / отказ, пригласить к действию / взаимодействию и согласиться / не согласиться, принять / не принять в нем участие. Объем

диалога – 5 реплик с каждой стороны.

Соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

**Монологическая речь.** Составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своем друге, семье; называние предметов, их описание; описание картинки, сообщение о местонахождении; описание персонажа и изложение основного содержания, прочитанного с опорой на текст. Объем высказывания – 10 фраз.

**Аудирование.** Восприятие и понимание речи учителя, одноклассников и других собеседников; восприятие и понимание аудиозаписей диалогов (6-8 реплик), небольших по объему монологических высказываний, песен, стихов; понимание основного содержания небольших произведений объемом звучания до 1 минуты с опорой на картинку и использование языковой догадки.

### **Чтение**

Чтение вслух

Чтение вслух и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале с соблюдением правильного ударения в словах, фразах, смысловое ударение в предложениях и небольших текстах, интонация различных типов предложений (утверждение, различные виды вопросов, восклицание), выразительное и фонетически правильное чтение текстов монологического характера и диалогов.

Чтение про себя

Чтение про себя и понимание текстов, построенных на изученном языковом материале, а также несложных текстов, содержащих незнакомые слова, о значении которых можно догадаться по контексту или на основе языковой догадки (ознакомительное чтение), нахождение в тексте необходимой информации (просмотровое чтение). Объем текстов – 150–200 слов.

**Письменная речь.** Овладение графическими и орфографическими навыками. Списывание слов, предложений, небольших текстов с образца.

Выполнение лексико-грамматических упражнений. Различные виды диктантов.

Написание без опоры на образец поздравления, короткого личного письма объемом 15 – 25 слов, включая адрес с учетом особенностей оформления адреса в стране изучаемого языка. Написание вопросов к тексту. Заполнение простейших анкет.

**Языковые знания и навыки.**

**Графика и орфография.** Все буквы алфавита и порядок их следования в алфавите, основные буквосочетания; звукобуквенные соответствия, транскрипция. Основные правила чтения и орфографии. Знание основных орфограмм. Написание слов активного вокабуляра по памяти.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний изучаемого языка. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительных предложений.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи в 5 – 6 классах, в объеме лексических единиц для рецептивного и продуктивного усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру страны изучаемого языка.

**Грамматическая сторона речи**

Морфология

*Имя существительное:*

род, число, падеж.

*Местоимение:*

- личные местоимения;
- притяжательные местоимения;
- указательные местоимения;
- неопределенные местоимения.

*Имя прилагательное:*

степени сравнения, согласование с определяемым существительным.

*Имя числительное:*

количественное и качественное числительные

### Наречие:

- место в предложении.

### Глагол:

- простейшие временные формы;
  - модальные глаголы;
  - глагольные конструкции. .
  - элементы фольклора, герои сказок и литературных произведений, некоторые популярные песни, пословицы и поговорки;
  - отдельные исторические личности, известные люди, члены королевской семьи;
  - некоторые особенности быта, касающиеся жилищ, еды, досуга.
  - мультимедийные технологии.
- 
- экранно-звуковых пособий.

### III. Тематическое планирование

Раздел	Тема	Кол-во часов
1. Путешествие.	Как я провел летние каникулы.	1
2	Счастливого путешествия!	1
3	Я на каникулах.	1
4	Крупнейшие вокзалы Франции	1
5	Вокзалы Франции.	1
6	Условия проезда во Франции..	1
7	Условия проезда во Франции.	1
8	На вокзале. Информация о ж/д транспорте во Франции.	1
9	Организация молодежного досуга во Франции.	1
10	Организация досуга молодежи в летнее время во Франции	1
11	Входной контроль.	1
12	Возможности отдыха во Франции	1
13	Возможности отдыха во Франции.	1
14	Как организовать путешествие	1
15	Моё любимое путешествие	1
16	Что обычно делают, делали, будут делать на каникулах.	1
17	Что обычно делают, делали, будут делать на каникулах?	1

18	Во время каникул	1
19	Во время каникул.	1
20	Интервью из журнала «Фосфор»	1
21	Интервью из журнала «Фосфор».	1
22	Снова в путь.	1
23	Снова в путь!	1
24	Замки Луары	1
25	Замки Луары.	1
26	Путешествие по родной стране	1
27	Защита проекта «Мой родной город»	1
28	Лексико –грамматический контроль	1
29	Культура и досуг. Интервью в кафе	1
30	Организация досуга во Франции	1
31	Организация досуга во Франции.	1
32	Как французы организуют свой досуг	1
33	Свободное время французов	1
34	Организация досуга в России	1
35	Организация досуга в России.	1
36	Молодежная музыкальная группа «Вокруг Люси»	1
37	Артикли во французском языке	1
38	Артикли во французском языке.	1
39	Я люблю синемаграф	1
40	Синемаграф и вы.	1
41	Синемаграф и вы	1
42	Достопримечательности России: Эрмитаж, музей Пушкина, музеи Санкт-Петербурга и Москвы.	1
43	Эрмитаж, музей Пушкина, музеи Санкт-Петербурга и Москвы.	1
44	Памятник моего региона	1
45	Праздники и обычаи во Франции.	1
46	Праздники и обычаи во Франции	1
47	Праздник Матери	1



48	Подпишим открытку, отправим телеграмму!	1	
49	Защита проекта «Юмористический журнал» "Un album humoristique"	1	
50	Лексико –грамматический контроль	1	
51	Каждая эпоха имеет своих героев.	Герои Франции прошлых лет	1
52	Выдающиеся люди Франции	1	
53	Что значит быть героем	1	
54	Герои прошлого.	1	
55	Герои нашего времени	1	
56	Есть ли герои в наши дни?	1	
57	Историческая личность Наполеон Бонапарт	1	
58	Личные местоимения в функции прямого и косвенного дополнения	1	
59	Место местоимений в предложении	1	
60	Промежуточный контроль	1	
61	Славные страницы истории Франции	1	
62	Пресса во Франции	1	
63	Картинки моего города.	1	
64	Защита проекта «Выдающиеся современники»	1	
65	Лексико –грамматический контроль	1	
66	Международные организации.	Социальные проблемы современного общества	1
67	Общественные организации во Франции.	1	
68	Легко ли быть волонтером?	1	
69	Иммигранты во Франции, проблемы жилья и работы	1	
70	Проблемы расизма, безработицы, религии.	1	
71	Я – несумасшедший	1	
72	Выбираем Passé composé или Imparfait	1	
73	Если бы я был политиком	1	
74	«Первый день в школе»	1	
75	По странам Магриба. Алжир	1	
76	По странам Магриба. Марокко. Тунис	1	
77	Климат стран Магриба.	1	

78	Средства связи в современном мире	1
79	Почта, телекоммуникации Франции	1
80	Компьютер и Интернет	1
81	Защита проекта «Франко-говорящие страны	1
82 Это моя планета	Национальный парк Франции.	1
83	Национальный парк.	1
84	Интервью с Домиником Готье	1
85	Животные под угрозой исчезновения	1
86	Животные под угрозой исчезновения.	1
87	Охрана животных.	1
88	Охрана животных	1
89	Международные организации по охране природы и их деятельность.	1
90	Международные организации по охране природы и их деятельность	1
91	Международные организации по охране окружающей среды и их деятельность.	1
92	Сибирь. Озеро Байкал.	1
93	Сибирь. Озеро Байкал	1
94	Сибирь. Озеро Байкал-наследие страны.	1
95	Правила пользования транспортом во Франции.	1
96	Правила пользования транспортом во Франции	1
97	Правила пользования транспортом в России.	1
98	Национальные парки РФ	1
99	Национальные парки РФ.	1
100	Лексико –грамматический контроль	1
101	Работа над ошибками	1
102	Повторение	1
	Итого	102

## Тематическое планирование 11 класс

	Раздел	Тема	Кол-во часов
1	Любите ли вы музыку?	Любите ли вы рок?	1
2		Любите ли вы рок?	1
3		Любите ли вы рок?	1
4		Мой любимый певец	1
5		Музыка, которой я интересуюсь. Относительные сложные местоимения	1
6		Музыка, которой я интересуюсь. Относительные сложные местоимения	1
7		Этапы развития рока	1
8		Этапы развития рока	1
9		Мои предпочтения и предпочтения моих друзей в музыке	1
10		Группа Зебда	1
11		Сослагательное наклонение	1
12		Сослагательное наклонение	1
13		Учимся употреблять сослагательное наклонение	1
14		Отрывок из пьесы Жана Анулина	1
15		Отрывок из пьесы Жана Анулина	1
16		Круглый стол. Французские исполнители. Представляем их	1
17		Круглый стол. Французские исполнители. Представляем их	1
18		Французские праздники. Особенности церемоний празднования	1
19		Французские праздники. Особенности церемоний празднования	1
20		Контроль по теме	1

21	Любите ли вы приключения	Маршрут путешествия по Гималаям	1
22		Маршрут путешествия по Гималаям	1
23		Маршрут путешествия по Гималаям	1
24		Сокровища мира	1
25		Сокровища мира	1
26		Сокровища мира	1
27		Причастие прошедшего времени и герундий	1
27		Причастие прошедшего времени и герундий	1
28		Фантастическое путешествие	1
29		Группа Зебда	1
30		Группа Зебда	1
31		Безличные конструкции сослагательного наклонения	1
32		Безличные конструкции сослагательного наклонения	1
33		Новая космическая эра	1
34		Космические туристы	1
35		Манера говорить	1
36		В помощь путешественнику	1
37		Проект«Альбом солнечной системы»	1
38		Проект«Альбом солнечной системы»	1
39		Контроль по теме	1
40		Анализ проделанной работы	1
41	Профессия будущего	Моя мама-пилот	1
42		Кондитер или художник	1
43		Мужские и женские профессии	1
44		Мужские и женские профессии	1

45		Каков он-выбор профессии	1
46		Каков он-выбор профессии	1
47		Инфинитивные конструкции в речи	1
48		Мои планы на будущее	1
50		Линда Евангелиста. Работа с текстом	1
51		Пассивный залог	1
52		Чисто французские профессии	1
53		Чисто французские профессии	1
54		Выпускник находит работу	1
55		Выпускник находит работу	1
56		В магазине	1
57		Поговорим о сортах французского хлеба	1
58		Проект «Какая профессия лучше?»	1
59		Защита проекта «Какая профессия лучше?»	1
60		Анкета для приема на работу. Анализ текста	1
61	В какую дверь стучать	Анкета для приема на работу. Анализ текста	1
62		Анкета для приема на работу. Анализ текста	1
63		Обсудим проблемы наркомании	1
64		Прямая и косвенная речь	1
65		Прямая и косвенная речь	1
66		Наркотики и СПИД	1
67		Проблемы молодежи	1
68		История молодого француза и его история возвращения к жизни	1
69		Кто стоит на защите здоровья во Франции	1
70		Кто стоит на защите здоровья во Франции	1
71		Скорая медицинская помощь	1

72		На приеме у врача	1
73		Французская семья-какая она?	1
74		Права ребенка	1
75		Светские и религиозные церемонии в России и во Франции	1
76		Светские и религиозные церемонии в России и во Франции	1
77		Обобщение пройденного материала	1
78		Лексико-грамматический контроль	1
79		Проект «Герой времени»	1
80		Проект «Герой времени»	1
81	Молодежь в современном обществе	Интервью с Давидом Шарве	1
82		Интервью с Давидом Шарве	1
83		Мир твоими глазами и глазами твоих друзей	1
84		Что едят твои сверстники	1
85		Что едят твои сверстники	1
86		Прилагательные, описывающие черты характера, внешность	1
87		Монолог отчаявшегося отца	1
88		Проблемы отцов и детей. Поговорим об этом	1
89		Двое неразлучных (Отрывок из романа Симона де Бовуара)	1
90		Мода для всех	1
91		Мода глазами молодежи	1
92		Известные французские Дома моделей	1
93		В магазине	1
94		В магазине	1
95		Типы французских магазинов	1

96		Наиболее известные французские фирмы	1
97		Что вы любите носить	1
98		Повторение. Подготовка к итоговой контрольной работе	1
99		Итоговая контрольная работа	1
100		Анализ к.р. над ошибками	1
101		Что вы любите носить. Монологические высказывания	1
102		Обобщение пройденного материала	1
		Итого	102