

КОНЦЕПЦИЯ МУЗЕЯ «ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

*Методист СП Центр «Гражданин»
МБУ «Школа №93» г.о. Тольятти
Горяинова Ж.Н.*

Музей представляет собой **дискуссионную площадку**, где посетители размышляют, на тему «Кто они – герои нашего времени?», какими качествами обладают, какой подвиг совершили и т.д.?

Посетители отправляются в путешествие по музею, чтобы ответить на эти вопросы в ходе обзорной экскурсии по музею. Потом могут быть тематические экскурсии с рассказом только о знаменитых людях, о почетных гражданах Тольятти, о людях одной профессии, экскурсия по памятным местам Тольятти, которые рассказывают о разных людях и т.д.

Информация, представленная на интерактивном оборудовании в музее «Герои нашего времени» будет многослойной и тематически отражаться на всех устройствах. Так, например, если проводится экскурсия по почетным гражданам, то информация будет представлена по всей экспозиции на всех цифровых панелях, экранах и т.д.

Экспозиционный зал 1 «Жители Тольятти - герои нашего времени»

1 Тематический раздел «Кто он - герой нашего времени?»

Интерактивный стол

Разделы меню на главной странице интерактивного стола с последующим раскрытием:

• **Герои труда**/историческая справка +понятие/ список ФИО/фото героев труда +биографии героев труда/описание подвиги героев труда

• **Почетные граждане Тольятти**/ историческая справка +понятие (официальные документы о присвоении звания «Почетный гражданин Тольятти»)/список Ф.И.О./фото почетных граждан +биографии почетных граждан+заслуги почетных граждан/

• **Граждане, награжденные почетным знаком «За особые заслуги перед г.о. Тольятти»** (официальные документы о присвоении знака «За особые заслуги перед г.о. Тольятти»)/список Ф.И.О./фото почетных граждан +биографии почетных граждан+заслуги граждан/

• **Герои в моей семье** – ФИО/фото+информация из семейных архивов обучающихся, педагогов школы, рассказывающая об участии родственников в строительстве, благоустройстве, развитии города, области, страны

На стене - фразы, тексты, цитаты о героях:

Герой - доблестный, смелый, предводитель

Герой проявляет изобретательность, мужество, силу.

Герои совершают великие дела, самоотверженные поступки для общего блага

На стене около входа:

карта города Тольятти с объектами туристского показа (достопримечательностями города)

На стене надпись:

«Тольятти замечательный, красивый, интересный и энергичный город.

Здесь живут талантливые и трудолюбивые люди.

Именно стремление к большой цели положило начало Тольятти: это и строительство ГЭС, АВТОВАЗа, предприятия большой химии»

Д.И. Азаров

В музей переданы:

Информационная база «Герои труда» МБУК ТКМ

Информационная база «Почетные граждане Тольятти» МБУК ТКМ

Видеоролик «Сестры милосердия» МБУ Школа ОЦ «Галактика», снят в 2022-2023 году

Видеоролик «Почетный гражданин Тольятти Кожемякин» МБУ Школа ОЦ «Галактика», снят в 2022-2023 году

Видеоролик «Почетный гражданин Тольятти Манихин Н.А.», снят в июле 2023 года

2 Тематический раздел «Трудовой подвиг героя»

- изучение трудового подвига/вклада человека в развитие города с рассказом отдельных страниц в истории города и «героя»/ фото и видео хроника, мультимедийная презентация со строительства городских объектов

Проектный экран

Разделы меню на главной странице экрана с последующим раскрытием:

• Наименование объекта города, созданного с участием **героя труда**, дата создания и краткая историческая справка (фото/ видео **на момент создания**)

• Наименование объекта города, созданного или благоустроенного, реконструированного с участием **почетных граждан** (отражают вклад в развитие разных отраслей города и сфер жизни тольяттинцев) (фото/ видео **на момент создания**)

• Наименование объекта города, созданного или благоустроенного, реконструированного с участием **граждан, награжденных знаком «За особые заслуги перед г.о. Тольятти»** (отражают вклад в развитие разных отраслей города и сфер жизни тольяттинцев) (фото/ видео **на момент создания**)

• Наименование объекта города, созданного или благоустроенного **с участием героя семьи**

На стене с проектным экраном: обозначение границ экрана,

На стене рядом с экраном: фотографии лиц, плакаты о труде и героизме в мирное время, статьи из газет, высказывания «героев», логунги того времени, крылатые фразы о подвиге

Подвиг - доблестное действие; героический поступок, совершённый в трудных условиях

Подвиг - форма выражения подвижничества для пользы государства и общества

Когда человек любит подвиги, он всегда умеет их сделать и найдет, где это можно.

В жизни... всегда есть место подвигам.

Горький Максим (1868 — 1936) — русский писатель, публицист, общественный деятель

Бороться и искать, найти и не сдаваться

Подвижники нужны, как солнце.

Есть люди иного порядка, люди подвига, веры и ясной цели

Чехов Антон Павлович (1860 — 1904) — русский писатель, драматург

3 Тематический раздел «В духе времени»

- воспоминания «героев» о себе, событиях в истории города, связанных с его трудовым подвигом, о себе и своем подвиге, знакомство с песнями, стихами, фильмами того времени, все, что вдохновляло на труд и подвиг

Мультимедийный стол с купольной системой

Разделы меню на главной странице мультимедийного стола с последующим раскрытием:

- воспоминания героев труда о событиях того времени/в настоящее время (Аудио/видео ролики)
- воспоминания почетных граждан о событиях того времени, настоящего времени (Аудио/видео ролики)
- воспоминания граждан, награжденных «За заслуги перед г.о. Тольятти» о событиях времени (Аудио/видео ролики)
- Песни/стихи эпохи героев труда (1950-1980 гг.), известных исполнителей, возможно местных авторов
- Фрагменты художественных кинофильмов или кинохроник эпохи героев труда (1950-1980 гг.)
- Песни/стихи о городе эпохи 1990 –до нашего времени, известных исполнителей, возможно местных авторов
- Игры/викторины
- Плакаты о героях труда

На стенах возле мультимедийного стола фотографии жителей Тольятти – героев нашего времени, цитаты:

Подвиг – это героический поступок, совершенный в трудных условиях.

Есть в жизни люди иного порядка, люди подвига, веры и ясной цели. Подвижники нужны, как солнце.

А.П. Чехов

За каждыми делами стоят люди и только люди

4 Тематический раздел «Память места»

- отношение горожан и власти (благоустройство, вандализм) к памятным местам, объектам, созданным в ходе трудового подвига людьми разных профессий, героями труда, почетными гражданами и др. Показываем современное состояние объектов. Тем самым, мы размышляем о значимости героического поступка, вклада людей в развитие

города, говорим о ценностном отношении горожан к созданным объектам, о нашем наследии и т.д.

Интерактивная мультимедийная панель

Разделы меню на главной странице мультимедийной панели с последующим раскрытием:

- объекты города, созданные героями труда (фото/ видео **в настоящее время**)
- объекты, созданные или благоустроенные, реконструированные почетными гражданами (отражают вклад в развитие разных отраслей города и сфер жизни тольяттинцев) (фото/ видео **в настоящее время**)
- объекты города, за которыми шефствуют ученики, родители, педагоги школы (фото/ видео **в настоящее время**)

Материалы на проектном экране 2 и 4 интерактивной панели даются в сравнении объектов через прошествии времени и отражают отношение горожан к наследию строителей и создателей города (возможно элементы вандализма, утрата фрагментов, разрушение).

ЖАЛЮЗИ – используется как **фотозона**, размещение логотипа музея (в цветах мирного времени)

В пространстве зала:

- **витрины** - документы, личные вещи и т.д., переданные героями труда, почетными гражданами
- **манекены** – одежда людей разных профессий

Переданные предметы:

Книга «Миня» на старославянском языке, подписанные в дар музею, переданные Манихиным Н.А.

Акафист и житие св. преп. мученицы великой княгини Российской Елисаветы Федоровны, Буклет, переданы Свято-Елисаветинским Сестричеством г. Тольятти
Одежда сестер милосердия

5. Тематический раздел «Образ Героя»

Что думает современное поколение о памятных местах, объектах, связанных с деятельностью героев, о героях труда, почетных гражданах,

Принимает ли современное поколение активное участие в сохранении исторических, культурных объектах,

Заинтересовано ли современное поколение в развитии города, в каких социально-значимых акциях, проектах они участвуют?

мысли посетителей, определения, фразы о героях нашего времени, написанные внутри контура человека

Интерактивная мультимедийная панель - 2

Разделы меню на главной странице мультимедийной панели с последующим раскрытием

•Видео ролики - интервью с учениками/студентами города о герое (кого из героев они знают, какие объекты, памятники, улицы, связанные с именами героев, кого они считают героем нашего времени и почему?)

•Видео ролики - интервью с жителями города в возрасте от 25 и старше, работающих в разных профессиональных сферах о героях (кого из героев они знают, какие объекты, памятники, улицы, связанные с именами героев, кого они считают героем нашего времени и почему?)

•Видео ролики - интервью с представителями власти и т.д. о героях (кого из героев они знают, какие объекты, памятники, улицы, связанные с именами героев, кого они считают героем нашего времени и почему?)

Этот материал создается в процессе работы музея учениками школы в проектном режиме и периодически пополняется

Сейчас можно создать эти материалы от партнеров музея, принимавших участие в его создании (департамент культуры, ГЦИР, ОЦ Галактика», МБУ «Школа №93», ВИК «Патриот», Боевое братство» и др.)

Вопросы для создания видеороликов по теме «Герои нашего времени»

1. Представление респондента: Ф.И.О, место учебы/работы
2. Как вы считаете, есть ли в современном обществе герои нашего времени?
3. Если да, то – кто он? какой он? Почему его можно считать героем?
4. Если ли в нашем городе памятники, улицы, организации, связанные с героем нашего времени?
5. Как вы считаете, знает ли современное поколение о вкладе, заслугах героев нашего времени?
6. Как по-вашему мнению, современное общество относится к памятникам, посвященным героям, заслугам героев нашего времени?
7. Почему важно помнить о героях, сохранять объекты, созданные героями труда и др.
8. Что вы делаете для сохранения наследия?
9. Чтобы вы могли пожелать современному поколению

Выход: на стене/ мольберте/флипчарте расположены листы бумаги/бланки благодарностей разных времен.

посетители пишут свое определение героя нашего времени, его качества,
посетители пишут письмо-благодарность герою

МУЗЕЙ «ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

Экспозиционный зал 2

«Участники боевых событий – герои нашего времени»

вход в зал со стороны коридора

1 Тематический раздел «Современная война»

погружение посетителей в тему начинается с размышления: что такое современная война, какие виды войн бывают, каковы причины войн.

Интерактивная мультимедийная панель, меню панели

- Карты боевых сражений в Афганистане, на Северном Кавказе, в Сирии, СВО
- Хроника боевых событий в Сирии, Афганистане, на Северном Кавказе, СВО
- Военное оружие ВС РФ в СВО /ВС Сирии/ВС в Афганистане/ВС на Северном Кавказе Фото или видео
- Военная техника ВС РФ в СВО/ ВС Сирии/ВС в Афганистане/ВС на Северном Кавказе Фото или видео
- Военное снаряжение ВС РФ в СВ/ ВС Сирии/ВС в Афганистане/ВС на Северном Кавказе Фото или видео
- Военная форма и обмундирование ВС РФ в СВО и разных родов войск/ ВС Сирии/ВС в Афганистане/ВС на Северном Кавказе Фото или видео

на стене массивный показ фотографий, раскрывающих многогранность войны (люди, участники боевых событий в Афганистане, на Северном Кавказе, Сирии, СВО, люди разных профессий, помогающие участникам боевых действий – медики, водители, пожарные, волонтеры, священники, матери и жены и т.д.)

ФРАЗЫ к 1 Тематическому разделу «Современная война» -

- экономическая, информационная, локальная, мировая, ядерная, психологическая, партизанская, современная, химическая
- «информация используется в качестве инструмента ведения войны»
- Комбатант- участник боевых действий в составе вооружённых сил
- борьба за ресурсы
- борьба за власть
- «каждая из сторон занимает позицию, противоположную по отношению к интересам другой стороны»
- «острый способ разрешения противоречий в интересах, целях, взглядах, в процессе социального взаимодействия»

•«противодействие участников, выходящее за рамки общечеловеческих ценностей, правил и норм»

2. Тематический раздел «Семья героя»

Воспоминание о герое со слов членов семьи - матерей, жен, детей

Аллея из 3-4 телевизоров

- Воспоминания об участниках боевых действий в Афганистане матерей, жен, детей
- Воспоминания об участниках боевых действий в Сирии матерей, жен, детей
- Воспоминания об участниках боевых действий в СВО матерей, жен, детей
- Воспоминания об участниках боевых действий на Северном Кавказе матерей, жен, детей

На стене фраза:

Подвиг есть и в сраженье, подвиг есть в борьбе; высший подвиг в терпенье, любви и мольбе Хомяков Алексей Степанович (1804 — 1860) — русский поэт, философ, публицист)

В музей переданы:

Видеоролик Дети героев,

Видеоролик матери героев

Фотографии с выставки «Дети героев»

Фотографии с выставки «Мама героя»

Материалы переданы администрацией г.о. Тольятти

В витринах личные вещи, документы, фотографии участников боевых событий в Афганистане, на Северном Кавказе, Сирии, СВО

ЖАЛЮЗИ – используется как фотозона, размещение логотипа музея (в цветах военного времени)

3. Тематический раздел «На войне как на войне»/«ВЫЗОВ СУДЬБЫ»/«Подвиг героя»

Интерактивный стол с куполом

•Списки участников, боевых событий в Афганистане/фото участников/текст с информацией об участнике боевых событий, его службе/видео или аудио ролики с информацией о герое и его участии в боевых действиях/карты и фотографии с мест боевых действий

•Списки участников, боевых событий на Северном Кавказе/фото участников/текст с информацией об участнике боевых событий, его службе/видео или аудио ролики с информацией о герое и его участии в боевых действиях/карты и фотографии с мест боевых действий

•Списки участников, боевых событий в Сирии/фото участников/текст с информацией об участнике боевых событий, его службе/видео или аудио ролики с информацией о герое и его участии в боевых действиях/карты и фотографии с мест боевых действий

•Списки участников, боевых событий в СВО/фото участников/текст с информацией об участнике боевых событий, его службе/видео или аудио ролики с информацией о герое и его участии в боевых действиях/карты и фотографии с мест боевых действий

Можно изучать текстовую информацию или в цифровом формате (аудио/видео)

На стенах около стола с куполом

цитаты и высказываниями участников боевых действий (по типу ДНЕВНИКА), крылатые фразы о войне, стратегиях, о подвиге

Подвиг - беззаветный, бескорыстный поступок

Подвиг - это самоотречение и самопожертвование

Благость и милосердие потребны героям.

А.Суворов

Только тот народ, который чтит своих героев, может считаться великим.

К.К. Рокоссовский

Сбит с ног - сражайся на коленях, идти не можешь - лежа наступай.

В. Ф. Маргелов

Не думай о себе, думай о товарищах; товарищи о тебе подумают. Вот первая воинская заповедь. *М.И. Драгомиров.*

В музей переданы:

Информационная база об участниках боевых событий в Афганистане (передана МБУК ТКМ)

Видеоролик об участнике СВО, МБУ «Школа ОЦ «Галактика»

В экспозиции представлена Музейная диорама «Защитник Отечества»

Защитная маскировочная сетка на стене

Манекен в форме, сверху кикимора

Самодельный прицел

С потолка свисают ПТУР, РПГ

На полу два ящика-витрины с предметами, переданы ВООВ ТМО «БОЕВОЕ БРАТСТВО»

4. Тематический раздел «Помощь героям»/ «БОЕВОЙ ДУХ» -

Рассказ о благотворительной деятельности, гуманитарной помощи общественных, патриотических, волонтерских организациях участникам СВО

раскрывается вдохновляющая сила, которая поддерживает боевой, трудовой дух героев-воинов, людей военных профессий: медиков, строителей, водителей, поваров и др. Это письма близких, фотографии семьи, детей, стихотворение, фильм, музыкальное произведение. Это деятельность волонтеров, организаций, помогающих участникам СВО и переселенцам в тылу. Это связь с городами и школами-побратимами в г. Снежное

Проекционный экран

Фото и видеоматериалы о благотворительной деятельности, гуманитарной помощи общественных, патриотических, волонтерских организациях участникам СВО

5 Тематический раздел «Во имя...»

Размышление о жизненных ценностях, жизненных ориентирах людей/организаций, которые являлись движущей силой героя, ради которых он шел на самопожертвование, свершения поступка, оказания помощи (Любовь, Мир, Здоровье людей, судьба Планеты Земля и др.)

На стенах фразы:

Единственная настоящая слава — это слава труда.

Ги де Мопассан

Настоящие победы — это победы мира

Ральф Уолдо Эмерсон

Расцвет военных наук возможен только в мирное время.

Карл Клаузевиц

Единство народа – вот главное условие наших достижений и побед

В.В. Путин

В разделе находится компьютерный стол с комплексом голографической визуализацией (2 монитора и 3Д очки)

Посетители музея могут познакомиться с макетами исторической военной техники

Для проведения интервью и записи видеороликов разработаны

Вопросы к респонденту, участнику СВО

1. Укажите Ф.И.О., возраст, дату и место рождения и жительства, дату и причину переезда в Тольятти (если не родился здесь)
2. Расскажите об образовании, семье, интересах и увлечениях в разном возрасте
3. Когда принимали участие в СВО, в каком воинском звании?
4. Что побудило отправиться на СВО?
5. Как семья восприняла решение о вашем участии в СВО?
6. Как готовились к отправке в зону СВО?
7. В Вашем окружении есть люди, которые тоже отправились в СВО?
8. Приходилось ли Вам встречать людей, которые негативно отзывались об СВО?
9. Как Вы относитесь к таким людям?
10. Как был устроен солдатский быт в зоне СВО?
11. Вы получали от семьи, родственников, учеников письма, посылки? Как вы на это реагировали?
12. Отвечали не письма, присылали фотографии, звонили родственникам, членам семьи?
13. О чем военнослужащие общались между собой, находясь в зоне боевых действий?
14. Можете ли Вы описать то, как обычно происходили боестолкновения?
15. Как себя вел противник?
16. Могли ли вы предугадывать его действия?
17. Какие действия предпринимались, чтобы сорвать планы противника?
18. Чем вооружался противник?
19. Отличается ли вооружение наших солдат от других армий, если да, то как и чем?

20. Что предопределяло исход боев?
21. Вы сталкивались на личном опыте с примерами применения смекалки на поле боя?
22. Доводилось ли Вам или кому-нибудь из тех, кто сражался рядом с Вами, совершать героический поступок в зоне СВО?
23. Если да, то опишите героический поступок и его последствия?
24. Что во время присутствия в зоне СВО больше всего Вас удивило или напугало?
25. Как Вы или Ваши сослуживцы снимали нервное напряжение?
26. Какими моральными качествами, знаниями и навыками должен обладать солдат в нынешних условиях?
27. Какой совет заслуживают те, кто собирается отправиться на СВО?
28. Какие суждения об СВО являются откровенной ложью или заблуждением?
29. Как изменилось Ваше отношение к жизни после участия в СВО?
30. Можете ли вы что-нибудь передать в музей СВО (скан копии документов, фотографий и т.д.)
31. Нужно ли современному поколению знать об участниках СВО и их миссии, почему?
32. Кого в наши дни можно назвать героями нашего времени (как собирательный образ), какими качества он должен обладать?

Спасибо за участие в интервью, за уделенное время!

Мы отправим текст беседы с вами для внесения в нее коррективы, а также чтобы заверить итоговый вариант своей подписью.

Вопросы к респонденту, родственнику участника СВО

1. Назовите свои Ф.И.О., дату и место рождения, степень родства к участнику СВО
2. Назовите ФИО участника СВО.
3. Расскажите об участнике СВО:
 - его месте рождения и жительства,
 - образовании,
 - семье,
 - интересах и увлечениях
4. Назовите дату, год участия родственника в СВО в каком воинском звании?
5. Что побудило его отправиться на СВО?
6. Как семья восприняла решение участника СВО отправиться в зону боевых действий?
7. Как дома готовились к отправке в зону СВО?
8. В Вашем окружении есть люди (родственники, знакомые и др.), которые тоже отправились в СВО?
9. Поддерживаете ли вы с ними связь?
10. Приходилось ли Вам встречать людей, которые негативно отзывались об СВО?
11. Как Вы относитесь к таким людям?
12. Знаете ли вы, как был устроен солдатский быт в зоне СВО?
13. Вы получали от участника СВО письма, звонки, фотографии? Как вы на это реагировали?
14. Родственники писали письма в СВО, получали ответ?

15. Интересуетесь ли вы событиями об СВО из СМИ, соц. сетей?
16. Что вы думаете об этих событиях?
17. Нужно ли современному поколению знать об участниках СВО и их миссии, почему?
18. Кого в наши дни можно назвать героями нашего времени (как собирательный образ) какими качества он должен обладать?
19. Можете ли вы что-нибудь передать в музей СВО (скан копии документов, фотографий и т.д.)

Спасибо за участие в интервью, за уделенное время!

Мы отправим текст беседы с вами для внесения в нее коррективы, а также чтобы заверить итоговый вариант своей подписью.

