

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
№ 93 с углубленным изучением отдельных предметов г.о. Тольятти Самарской области

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета
МОУ СШ № 93
Протокол № 1 от «2» 09 2009 г.


«Утверждаю»
Директор МОУ СШ № 93
А.Г. Родионов
А.Г. Родионов

Занимательные крючочки (дошкольная подготовка)

Срок реализации 7 месяцев
Количество часов в год – 56 ч
2 часа в неделю

Составители:
Кириченко О. Н.
Кежватова Н. М.
Узжина Е.В.
Горбунова В.Н.
Чеснокова Т.П.
учителя начальных классов
МОУ СШ № 93

Тольятти
2009 г

Составлено.
Евг. Соболев А.И. Методист МОУ ДОС РГ.
04.09.09.

1.Пояснительная записка

Программа составлена на основе комплексной программы развития и воспитания дошкольников в системе «Школа 2100», авторы РН Бунеев, ЕВ Бунеева, ТР Кислова

Направленность

Предлагаемая программа «Занимательные крючочки» представляет собой специальный курс, направленный на формирование пространственного представления и развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет.

Актуальность

Почему так важно для детей развитие тонкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Учить ребенка правильно сидеть при письме, правильно держать ручку и ориентироваться в пространстве необходимо начинать уже в подготовительный к школе период. Когда начнется непосредственное письмо - новая и трудная для ребенка деятельность, делать это гораздо труднее.

У детей, поступающих в первый класс, еще недостаточно развиты мышцы кисти руки, координация движений пальцев, предплечья и плечевой части пишущей руки. Дети этого возраста еще плохо ориентируются в пространстве и на плоскости. Большинство из них путаются в различении правой и левой сторон тела, особенно по отношению к другим людям. Наибольшие трудности выработки этого навыка - у леворуких детей.

Умение различать правую и левую стороны - это важная предпосылка для многих видов обучения. Поэтому отработке этого навыка необходимо уделять достаточное количество времени, проводя занятия с ребенком в виде различных игр и упражнений.

Трудности в письме связаны, прежде всего, не с самим написанием элементов букв, а с неподготовленностью детей к этой деятельности. Поэтому в подготовительный период очень важно использовать ряд упражнений, которые бы постепенно готовили руку ребенка к письму. Эти упражнения полезны как для леворуких, так и для праворуких детей.

Цели и задачи

Основная цель данной программы - подготовить руку к письму у дошкольника.

Основными задачами являются:

Развивающие:

- Развитие мелкой моторики руки, координация движений.
- Отработка дифференциации правых и левых частей тела.
- Формирование ориентации в окружающем пространстве.
- Развитие произвольного внимания, зрительного восприятия, мышления, воображения.

Обучающие:

- Научить писать элементы букв (наклонные палочки с закруглением сверху и внизу, овал, полуовал, Наклонная палочка с петлёй сверху и внизу).
- Научить разным видам штриховки.
- Научить копировать узоры по клеточкам.
- Научить рисовать прямые и кривые линии, не отрывая карандаша от бумаги.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, усидчивость.

Возраст детей

Данная программа рассчитана на возраст **6-7 лет.**

Сроки

Обучение ведется 6 месяцев. Программа содержит всего **48 часа**, с расчетом 2 часа в неделю, продолжительностью 30 минут.

Формы занятий

Основной формой занятий является практическая работа. Учитывая возраст детей необходимо проводить занятия в игровой форме, использовать наглядный материал. На каждом занятии обязательно проводить пальчиковую гимнастику и физкультминутки.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся должны уметь:

- Штриховать, обводить по контуру.
- Копировать узоры по клеточкам.
- Научиться писать элементы букв

Формы подведения итогов реализации программы – словесные методы поощрения, оценочные линейки, выставка работ

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего часов
1.	Знакомство с разлиновкой тетради. Рабочая строка. Середина строки.	0,3	0,7	1
2.	Знакомство с элементом букв: наклонная палочка. Штрихование геометрических фигур.	0,3	0,7	1
3.	Рисование ломаных линий, не отрывая карандаша от бумаги. Обучение вертикальной штриховки. Письмо вертикальных палочек.	0,2	0,8	1
4.	Рисование кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Вертикальная штриховка. Письмо наклонных палочек. Понятие «над строкой, под строкой».	0,2	0,8	1
5.	Рисование кривых и прямых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Вертикальная штриховка. Письмо наклонных палочек.	0,2	0,8	1
6.	Написание наклонных палочек с закруглением внизу и вверху.	0,2	0,8	1
7.	Рисование кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Обучение наклонной штриховки. Письмо узора из прямых палочек.	0,2	0,8	1
8.	Написание наклонных палочек с закруглением вверху и внизу.	0,2	0,8	1
9.	Рисование кривых и прямых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Наклонная штриховка. Рисование овалов и кругов.	0,2	0,8	1
10.	Рисование кривых и прямых линий, не отрывая карандаша от бумаги.	0,2	0,8	1
11.	Написание наклонной палочки с закруглением вверху и внизу. Письмо овалов.	0,2	0,8	1
12.	Рисование узора из прямых линий, не отрывая карандаша от бумаги.	0,2	0,8	1
13.	Горизонтальная штриховка. Рисование узора из	0,2	0,8	1

	полуovalов.			
14.	Рисование узора из кривых и прямых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Горизонтальная штриховка. Письмо узора из полуovalов.	0,2	0,8	1
15.	Копирование узора по образцу из прямых и кривых линий. Рисование клубочков.	0,2	0,8	1
16.	Рисование кривых линий, клубочков не отрывая карандаша от бумаги. Письмо узора из полуovalов.	0,2	0,8	1
17.	Рисование кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из кругов и петли.	0,2	0,8	1
18.	Рисование кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги.	0,2	0,8	1
19.	Рисование узора из прямых и наклонных линий. Письмо наклонных линий с закруглением сверху и снизу.	0,2	0,8	1
20.	Рисование кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Вертикальная штриховка. Полуoval левый, правый.	0,2	0,8	1
21.	Рисование кривых и прямых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из петли. Письмо наклонных линий с петлёй сверху и снизу.	0,2	0,8	1
22.	Рисование кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Горизонтальная штриховка. Рисование узора из прямых и наклонных палочек.	0,2	0,8	1
23.	Рисование линий, не отрывая карандаша от бумаги. Вертикальная и горизонтальная штриховка. Письмо узора из наклонных палочек с закруглением сверху и внизу.	0,2	0,8	1
24.	Рисование узора из ломаных линий, не отрывая карандаша от бумаги. Наклонная штриховка.	0,2	0,8	1
25.	Рисование кривых и прямых линий, узора с петлёй. Письмо наклонных линий с закруглением внизу и сверху.	0,2	0,8	1
26.	Копирование рисунка по клеточкам. Вертикальная штриховка. Письмо узора из кривых линий.	0,2	0,8	1
27.	Рисование кривых линий, не отрывая карандаша от бумаги. Письмо наклонных линий с петлёй снизу и сверху.	0,2	0,8	1
28.	Наклонная штриховка рисунка, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из петли.	0,2	0,8	1
29.	Наклонная штриховка рисунка, не отрывая карандаша от бумаги. Письмо наклонных палочек с закруглением сверху и петлёй внизу.	0,2	0,8	1
30.	Наклонная вертикальная и горизонтальная штриховка рисунка, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из ovalов и полуovalов.	0,2	0,8	1
31.	Наклонная штриховка рисунка, не отрывая	0,2	0,8	1

	карандаша от бумаги. Письмо полуovalов слева и справа, больших и малых.			
32.	Горизонтальная штриховка рисунка. Рисование узора из прямых и наклонных линий. Письмо узора из кривых линий и ovalов.	0,2	0,8	1
33.	Горизонтальная штриховка рисунка. Письмо полуovalов слева и справа, больших и малых.	0,2	0,8	1
34.	Наклонная штриховка рисунка справа не лево и слева на право. Копирование рисунка по клеточкам.	0,2	0,8	1
35.	Наклонная штриховка снизу вверх и сверху вниз. Рисование узоров из полуovalов и прямых и кривых линий.	0,2	0,8	1
36.	Горизонтальная и вертикальная штриховка. Копирование рисунка по клеточкам.	0,2	0,8	1
37.	Горизонтальная и вертикальная штриховка. Копирование рисунка по клеточкам.	0,2	0,8	1
38.	Вертикальная штриховка слева на право и справа на лев, горизонтальная штриховка. Рисование узоров из прямых и наклонных палочек.	0,2	0,8	1
39.	Вертикальная штриховка слева на право и справа на лев, горизонтальная штриховка. Рисование узоров из прямых и наклонных палочек.	0,2	0,8	1
40.	Копирование рисунков по клеточкам. Горизонтальная штриховка.	0,2	0,8	1
41.	Вертикальная штриховка снизу вверх и сверху вниз. Письмо наклонных палочек с закруглением вверху и внизу, ovalов.	0,2	0,8	1
42.	Рисование узоров по образцу. Дорисовывание второй половинки картинка	0,2	0,8	1
43.	Рисование кривых линий с петлёй вверху и внизу. Не отрывая карандаша от бумаги. Письмо узоров с изученными элементами.	0,2	0,8	1
44.	Рисование картинок из ovalов по образцу. Раскрашивание картинок в соответствии с цветом.	0,2	0,8	1
45.	Письмо наклонных палочек с петлёй вверху и внизу, с закруглением вверху и внизу. Штриховка картинок в соответствии с цветом.	0,2	0,8	1
46.	Копирование картинок по клеточкам. Раскрашивание геометрических фигур в соответствии с цветом.	0,2	0,8	1
47.	Письмо наклонных линий с закруглением вверху и внизу. Раскрашивание картинок в соответствии с цветом.	0,2	0,8	1
48.	Копирование картинок по клеточкам. Раскрашивание картинок в соответствии с цветом.	0,2	0,8	1
49.	Письмо наклонных линий с петлёй сверху и снизу, полуovalов. Раскрашивание картинок в соответствии с цветом.	0,2	0,8	1
50.	Копирование картинок по клеточкам. Письмо	0,2	0,8	1

	узора из полуovalов и наклонных палочек.			
51.	Горизонтальная и наклонная штриховка рисунка, не отрывая карандаша от бумаги. Рисование узора из прямых и наклонных линий, ovalов.	0,2	0,8	1
52.	Горизонтальная и наклонная штриховка рисунка, не отрывая карандаша от бумаги.	0,2	0,8	1
53.	Рисование узора из прямых и наклонных линий.	0,2	0,8	1
54.	Письмо узора из прямых и наклонных линий и полуovalов.	0,2	0,8	1
55.	Проверочная работа. Выполнение наклонных линий прямых, с закруглением, с петлёй, полуovalов и ovalов.	0,2	0,8	1
56.	Итоговое занятие.	0,2	0,8	1
	Итого	11,4	44,6	56

3. Содержание программы

Развитие мелкой моторики.

Развитие навыков владения линейной графикой: прямые, вертикальные, горизонтальные линии, наклонные, параллельные линии, пересекающиеся, ломанные линии, кривые, дугообразные линии, рисование изображений на основе геометрических фигур.

1.Рисование:

- предметов, не отрывая карандаша от бумаги;
- деление предмета на различные геометрические формы;
- украшение предмета различными формами (штриховка);
- дорисовка геометрических фигур;
- знакомство с элементами букв.

Простой и эффективный способ подготовки руки к письму - **раскраски**. Раскрашивая любимые картинки, ребенок учится держать в руке карандаш, использует силу нажима. Это занятие тренирует мелкие мышцы руки, делает ее движения сильными и координированными. Рекомендуется пользоваться цветными карандашами.

2. Лепка

3. Работа в тетради в клетку:

- ориентировка на страницах тетради;
- графический диктант;
- написание элементов букв;
- штриховка, закрашивание, узор;
- рисование по точкам;
- копирование рисунков по клеточкам.

4. Методическое обеспечение

Используемые педагогические технологии

В данной программе используются:

- практическое обучение;
- система «репетитор» - индивидуальное обучение, педагог имеет возможность уделять внимание отдельным учащимся в качестве репетитора.
- дидактическая игра
- обучение с помощью учебной книги

- обучение с помощью аудиовизуальных технических средств
- Интернет ресурсы
- использование раздаточного материала

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ:

- игры и игровые упражнения; (Волина В. В. Занимательное азбукведение. М.: Просвещение, 1991 г.) В этом пособии представлен материал, который может быть использован учителем при подготовке и проведении игр на занятиях для знакомства с элементами букв.

- загадки, рифмовки. (Волина В. В. Занимательное азбукведение. М.: Просвещение, 1991 г., Маршак С. Веселая азбука. Веселый счет. Ростов-на-Дону кн. изд-во, 1991 г.) Эти пособия помогут учителю привлечь и удержать внимание детей и поддержит их интерес в процессе обучения.

- пословицы, поговорки, скороговорки, чистоговорки; (Журналы: “Начальная школа”, “Веселые картинки”, “Мурзилка”)

- физкультминутки, пальчиковые упражнения.

5. Список использованной литературы

1. Гаврилина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. «Учимся писать» (рабочая тетрадь), ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008.
- 2.Захарова Ю.А. «Тетрадь для штриховки». // «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999.
- 3.Гаврилина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. «Готовим руку к письму» ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008.
- 4.Газман О.С. Харитонов Н.Е. «В школу – с игрой», М. «Просвещение», 1991
- 5.Агаркова Н.Г. «Обучение первоначальному письму», М. «Дрофа», 2002
- 6.Волина В. «Праздник букваря», М. «АСТпресс», 1996
- 7.Егорова И.М. «Обучение чтению и письму, школьников с низкой готовностью к обучению», журнал «Начальная школа», 2002 №8
- 8.Луданая А.М. «Универсальные прописи и работа по ним», журнал «Начальная школа», 2002 №10
9. Интернет ресурсы.